

**Schulinternes Curriculum Latein SI (G9)  
Städtisches Gymnasium Broich**

**Latein (Langversion)**

**(Fassung vom 28.11.2022)**

## Inhalt

1	Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....	3
2	Entscheidungen zum Unterricht.....	5
2.1	Unterrichtsvorhaben.....	5
2.2	Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit.....	40
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung.....	42
2.4	Lehr- und Lernmittel.....	48
3	Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen.....	50
4	Qualitätssicherung und Evaluation.....	51

# **1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit**

## **Das Städtische Gymnasium Broich**

### **Fachliche Bezüge zum Leitbild der Schule**

In unserem Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lebenschancen und individuelle Verwirklichung der Lernenden zu fördern. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. Das Fach Latein leistet hierzu einen besonderen Beitrag in den Bereichen der kulturellen Bildung und der Sprachbildung.

### **Fachliche Bezüge zu den Rahmenbedingungen des schulischen Umfelds**

Das Städtische Gymnasium Broich ist ein vierzügiges Gymnasium ohne gebundenen Ganztags mit erweiterten Bildungsangeboten, an dem zurzeit ca. 1000 Schüler\*innen von etwa 80 Lehrpersonen unterrichtet werden. Es liegt im Südwesten der Stadt Mülheim an der Ruhr. Die Archäologische Park Xanten ist ca. 60 Kilometer entfernt und mit dem Bus zu erreichen.

### **Unterrichtliche Bedingungen**

Insgesamt umfasst die Fachgruppe Latein drei Lehrkräfte, die alle die Facultas für Latein in der Sekundarstufe I und II besitzen. Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schuljahr zusammen, um notwendige Absprachen zu treffen. In der Regel nehmen auch Mitglieder der Elternpflegschaft sowie der Schülervertretung an den Sitzungen teil. Außerdem finden innerhalb der Fachgruppe zu bestimmten Aufgaben weitere Besprechungen statt.

Die Unterrichtsräume sind nach dem Klassenraumprinzip organisiert. Für jede Schülerin und jeden Schüler steht ein Wörterbuch zur Verfügung. Im Nachmittagsunterricht erhalten Schüler\*innen im Rahmen von Arbeitsgemeinschaften erweiterte Bildungsangebote. Dazu gehört bei Bedarf in der Regel ein Lernstudio Latein, in dem grundlegende Kompetenzen des Faches wiederholt und vertieft geübt werden.

Latein wird ausschließlich als zweite Fremdsprache neben Französisch ab Klasse 7 angeboten. In der Jahrgangsstufe 7 wählen die Schüler\*innen überwiegend Französisch; in der Oberstufe werden Grundkurse in der Jahrgangsstufe 11 eingerichtet, die zum Latinum führen. Darüber hinausgehende Grundkurse werden in aller Regel nicht eingerichtet.

### **Exkursionen und Wettbewerbe**

Am Ende der Lehrbuchphase kann eine Exkursion nach Kalkriese stattfinden, um die im Unterricht erworbenen Kenntnisse zu Römern und Germanen exemplarisch zu vertiefen.

Die Schule nimmt regelmäßig an folgenden Wettbewerben teil:  
Bundeswettbewerb Fremdsprachen; Aus der Welt der Griechen

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

In der nachfolgenden Übersicht über die *Unterrichtsvorhaben* wird die für alle Lehrer\*innen gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Die Übersicht dient dazu, für die einzelnen Jahrgangsstufen allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Dadurch soll verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben besonders gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollten. Unter den Hinweisen des Übersichtsrasters werden u.a. Möglichkeiten im Hinblick auf inhaltliche Fokussierungen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Interessen der Schüler\*innen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) lässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

## Latein als zweite Fremdsprache

### Jahrgangsstufe 7

**UV I: Willkommen in einer antiken Großstadt – Das Leben einer *familia* im alten Rom**  
(Lektion<sup>1</sup> S-2; ca. 36 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)
- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei  
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Substantiv, Verb, Konjunktion  
Grundfunktionen und Morpheme: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Akkusativ als Objekt, Präsens Aktiv  
Satzglieder: Subjekt, Objekt, Prädikat  
Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz

#### Hinweise:

Anbahnung von Erschließungsmethoden: Text-Bild-Erschließung, Erschließung anhand der Handlungsträger und des -verlaufs.

Vielfältige Lernstrategien zur Wortschatzarbeit werden im Unterricht besprochen und eingeübt.

Die Schüler\*innen legen ein eigenes Grammatikheft („Regelheft“) an.

Die Schüler\*innen legen ein Vokabelheft an.

Internetrecherche zum Leben der Frauen in Deutschland vor 50 Jahren im Vergleich zur Stellung der Frau im alten Rom (MKR 2.1 und 2.2)

<sup>1</sup> Die hier sowie in den nachfolgenden Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektionen beziehen sich auf: Pontes Gesamtband (Ausgabe ab 2020), Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020.

## **UV II: *villa rustica* – Ein Tag auf dem Gutshof**

(Lektion 3, ca. 12 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern (Sprachkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Landleben  
Perspektive: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Adverb, Personalpronomen, Interrogativpronomen  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Präsens Aktiv), esse  
Personalendungen  
Satzglieder: adverbiale Bestimmung

### **Hinweise:**

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Internetrecherche zu Überresten römischer *villae rusticae* (MKR 2.1)

Die Schüler\*innen wählen eine individuelle Lernstrategie für den Wortschatz und führen diese selbstständig fort.

Erklärfilm zu den Konjugationen (MKR 1.2)

### **UV III: Zurück in der Großstadt – Schulunterricht im alten Rom**

(Lektion 4, ca. 12 Ustd.)

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren (Kulturkompetenz)

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit  
Perspektiven: Lebensräume, menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: Personenkonstellation
- **Sprachsystem**  
Grundfunktionen und Morpheme: Imperativ, *posse*  
Satzarten: Befehlssatz

#### **Hinweise:**

Erstellen von Wortfeldern

Kreatives Schreiben als Interpretation: Die Schüler\*innen verfassen eigene Texte.

## **UV IV: Hotspots im alten Rom I – Forum Romanum und Circus Maximus**

(Lektion 5, 6, ca. 24 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Textkompetenz)
- Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (Textkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit  
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung  
Perspektiven: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Bericht
- Textstruktur: Sachfelder
- **Sprachsystem**  
Wortarten: (reflexive und nicht reflexive) Possessivpronomen  
Satzglieder: Attribut  
Grundfunktionen und Morpheme: Adjektiv als Prädikatsnomen, Genitiv als Attribut

### **Hinweise:**

Erstellen von Sachfeldern

Markieren von Konnektoren

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Vorstellen von und Üben mit Lernapps / Internetseiten zur Wortschatzarbeit und der Übersetzung lateinischer Texte

Präsentation einer 3D-Rekonstruktion des Circus Maximus



## UV V: Hotspots im alten Rom II – Thermen, Amphitheater und Theater

(Lektion 7-9 ca. 36 Ustd.)

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)

#### Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit  
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Adjektiv, Präposition, Adverb  
Grundfunktionen und Morpheme: Ablativ als Adverbiale (*instrumentalis, separativus, locativus, temporis*), ire, *Acl*, Dativ als Objekt

### Hinweise:

szenische Darstellung des lateinischen Lektionstextes

szenische Umsetzung des Lektionstextes mit verschiedenen Rollen

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Ausklammern von *Acl*-Konstruktionen

Erstellen einer *Acl*-Ampel

Regeln für eine zielsprachengerechte Übersetzung werden (z.B. auf Plakaten) visualisiert.

Präsentation einer 3D-Rekonstruktion des Kolosseums

Betrachtung der Thermen aus der Perspektive des Klimawandels und -schutzes

Aufbereitung von historisch-kulturellem Orientierungswissen zur römischen Lebenswelt (MKR 2.1, 2.2, 4.1-4.3)

## Jahrgangsstufe 8

### UV I: Mythos und Frühgeschichte Roms – die kapitolinischen Gänse

(Lektion 10, ca. 12 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren (Kulturkompetenz, MKR 2.1, 2.2, 4.1 und 4.3)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- die Funktion von Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten  
Perspektive: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: Tempusrelief
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Demonstrativpronomen (*is*)  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Perfekt Aktiv: v-, u-, s-, Stamm- und Dehnungsperfekt)

#### Hinweise:

Kreatives Schreiben als Interpretation: Die Schüler\*innen verfassen eigene Texte zur Fortsetzung des Lektionstextes.

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Erstellen einer digitalen Präsentation zu einem selbst gewählten Bauwerk aus dem alten Rom

## UV II: Der Trojanische Krieg

(Lektion 11, 12, ca. 24 Ustd.)

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern (Kulturkompetenz)

#### Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- die Funktion von Mythos für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten  
Perspektive: Welterklärung
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Demonstrativpronomen (*hic, ille*)  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Imperfekt Aktiv, Perfekt Aktiv: Reduplikationsperfekt, *esse, posse, ire*)  
Satzgefüge: adverbiale Nebensätze (indikativisch)

### Hinweise:

Erstellen eines Storyboards zu Aeneas' Flucht aus Troja (MKR 1.2)

## **UV III: Von Aeneas zu Romulus und Remus – Die Entstehung Roms**

(Lektion 13, 14, ca. 24 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren (Kulturkompetenz)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten  
Staat und Politik: Frühgeschichte  
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Demonstrativpronomen (*ipse*)  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Futur I Aktiv, Plusquamperfekt Aktiv)

### **Hinweise:**

Wortschatzarbeit: Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen

Entwerfen und Halten einer Rede des Aeneas vor den Trojanerinnen und Trojanern nach seiner Begegnung mit Sybille (MKR 1.2)

Simulation eines Gerichtsprozesses zum Streit zwischen Romulus und Remus

**UV IV: Die *res publica* in der Krise – Wie Tiberius Gracchus für die Armen kämpfte**  
(Lektion 15, ca. 12 Ustd.)

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

*Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

*Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- der griechisch-römischen Geschichte wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Republik  
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Rede  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Alliteration, Apostrophe, Rhetorische Frage
- **Sprachsystem**  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Futur I, Präsens, Infinitiv Präsens, Imperfekt)

**Hinweise:**

Entwerfen eines Steckbriefes zu Tiberius Gracchus (MKR 1.2)  
Anlegen einer Übersicht über wichtige Stilmittel

## **UV V: Römische *exempla***

(Lektion 16-19, ca. 48 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)
- die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern (Kulturkompetenz)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: Frauen- und Männergestalten  
Staat und Politik: Republik  
Perspektive: soziale und politische Strukturen, Lebensgestaltung, politische Betätigung
- **Textgestaltung**  
Textsorte: politische Rede, Brief  
Textstruktur: Argumentationsstrategien, gedankliche Struktur  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Anapher, Antithese, Hyperbaton, Klimax, Metapher, Trikolon
- **Sprachsystem**  
Wortarten: Personalpronomen (Genitiv), Demonstrativpronomen (*iste*), Relativpronomen  
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Perfekt, Infinitiv Perfekt, Plusquamperfekt), *Participium coniunctum* (mit PPP)  
Satzgefüge: Relativsatz, konditionales Satzgefüge (Realis)

### **Hinweise:**

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)  
Ausklammern von Partizipialkonstruktionen  
Erweiterung der Übersicht über wichtige Stilmittel  
Erstellen eines Erklärfilms zum *Cursus honorum* (MKR 1.2, 2.1, 2.2 und 4.1)

## Jahrgangsstufe 9

### UV I: Spannendes Griechenland

(Lektion 20, 21, ca. 24 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten  
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**  
Ausgewählte Substantive der e-Deklination  
*Participium coniunctum* (mit PPA)

#### Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Ausklammern von Partizipialkonstruktionen

Lexikonartikel zum Thema *Mythos* verfassen (MKR 1.2, 2.1, 2.2, 4.1)

## UV II: Antike Ratgeber – Mythos und Philosophie

(Lektion 22, 23, ca. 24 Ustd.)

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

#### Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen  
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**  
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**  
Grundfunktionen und Morpheme: *velle*  
*Ablativus absolutus*  
*Accusativus Cuius* (Reflexivität)

### Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)  
Ausklammern von Partizipial- und *Accusativus Cuius*-Konstruktionen  
Erläuterung des Begriffes „Glück“



### **UV III: Wachstum des Römischen Reiches**

(Lektion 24-26, ca. 36 Ustd.)

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern (Kulturkompetenz)
- die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern (Kulturkompetenz)
- antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
privates und öffentliches Leben: Provinzen  
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion  
Perspektiven: Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremden
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**  
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Konjunktiv Imperfekt, Plusquamperfekt  
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge (Irrealis), *ut*- und *cum*-Sätze, u-Deklination

#### **Hinweise:**

Der Lektionstext 25 wird den Schüler\*innen in Form einer zweisprachigen Version dargeboten.  
Erstellen einer Chronologie zu den Hauptphasen römischer Geschichte (digital, MKR 1.2, 2.1, 2.2., 4.1)

## **UV IV: Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel**

(ca. 36 Ustd.)

### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren (Textkompetenz)
- einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen (Sprachkompetenz)
- zur Erweiterung der sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Textkompetenz)
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 4.1)
- Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern (Kulturkompetenz)

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen  
Perspektive: Werte und Normen, Macht und Recht
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Fabel  
Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hyperbaton
- **Sprachsystem**  
ausgewählte Deponentien  
Komparation

### **Hinweise:**

Grundlage ist eine Textausgabe mit ausgewählten Phaedrus' Fabeln (siehe 2.4)

Erstellen eines digitalen Rezeptionsproduktes zu einer Fabel (MKR 4.1)

Einführung in die Arbeit mit einem Wörterbuch, auch digital (z.B. *Navigium*, Frag Caesar)

Ergänzung der Stilmittelliste um konkrete Textbeispiele

Selbst- und Fremdbild in den sozialen Medien anhand ausgewählter Phaedrus-Fabeln (MKR 5.3)

Umgang mit / Nutzung von sozialen Medien anhand ausgewählter Phaedrus-Fabeln (MKR 5.4)

## Jahrgangsstufe 10

### UV I: Zwischen Liebe und Leid – Catull

(ca. 30 Ustd.)

#### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- lateinische Texte sinngemäß lesen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren (Textkompetenz)
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- Wörter und Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)

#### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Literatur: zentrale Autoren und Werke  
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**  
Textsorte: Gedicht
- **Sprachsystem**  
erweiterter Grundwortschatz

#### Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).

szenische Darstellung eines Gedichtes

Ergänzung der Stilmittelliste um konkrete Textbeispiele

## UV II: Machtanspruch und Rechtfertigung – Caesar (ca. 30 Ustd.)

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden (Textkompetenz)
- mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen (Sprachkompetenz)

#### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)
- Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (Kulturkompetenz)

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**  
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion  
Literatur: zentrale Autoren und Werke  
Perspektiven: Umgang mit Fremdem, Macht und Recht
- **Textgestaltung**  
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive  
Textsorte: Bericht
- **Sprachsystem**  
Gerundium, Gerundivum

### Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).  
Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)  
Kriegsberichterstattung/Leserlenkung heute im Vergleich zu Caesar (MKR 5.1)

### **UV III: Anleitung in Liebesdingen – Ovid** (ca. 30 Ustd.)

#### **Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

##### *Übergeordnete Kompetenzerwartungen*

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden (Textkompetenz)
- mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten (Textkompetenz)
- einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen (Textkompetenz)
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren (Kulturkompetenz, vgl. MKR 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3)

##### *Konkretisierte Kompetenzerwartungen*

- Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren (Textkompetenz)
- Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern (Textkompetenz)
- Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern (Textkompetenz)
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuchs kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Sprachkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren (Kulturkompetenz)
- zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen (Kulturkompetenz)

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- **Antike Welt**  
Literatur: zentrale Autoren und Werke  
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**  
Textsorten: Gedicht  
sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe  
Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton

#### **Hinweise:**

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).  
Verfassen eines eigenen Flirtratgebers  
Erstellen einer digitalen Präsentation zu einem zentralen Autor und dessen Werk(en)

## 2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Latein die folgenden fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätze beschlossen.

### Grundsätze

Texte werden von Anfang an unter dem Gesichtspunkt der historischen Kommunikation gelesen und interpretiert. Die im Kernlehrplan aufgeführten Perspektiven der historischen Kommunikation dienen als Grundlage.

Alle drei Schritte der Textarbeit (Erschließung, Übersetzung, Interpretation) zielen auf ein vertieftes Textverständnis ab.

Zielsprachengerechtes Übersetzen bedeutet, dass beim Übersetzen der Sinn des lateinischen Textes in angemessenem Deutsch wiedergegeben wird.

### Texte

Prüfung und Auswahl der Texte in Lehrbuch- und Lektürephase u.a. nach folgenden Fragen:

*Welche Texte oder Textpassagen ...*

- *sollen statarisch gelesen werden (lohnenswerter Inhalt; Training von Satz- und Texterschließungsmethoden)?*
- *sollen ganzheitlich erschlossen werden (inhaltlicher und/oder grammatikalischer Schwerpunkt)?*
- *sollen in Übersetzung präsentiert werden (inhaltlicher Schwerpunkt)?*
- *sollen in Synopse präsentiert werden (inhaltliche und/oder grammatikalische Schwerpunktsetzung durch die Möglichkeit, auf den lat. Text in Auswahl verweisen zu können)?*
- *sollen inhaltlich in Form einer Paraphrase vorgestellt werden (inhaltliche Gelenkstellen, auf die man zwar nicht grundsätzlich verzichten kann, da der Text sonst „Brüche“ aufwiese, die aber ansonsten weder mit Blick auf einen grammatikalischen bzw. einen inhaltlichen Schwerpunkt lohnen)?*

Gezielte Wortschatzarbeit im Falle von nicht ausführlich behandelten Textpassagen.

Vermittlung von verschiedenen funktionalen Methoden der Texterschließung.

Vermittlung verschiedener Methoden zur Sicherung des Textverständnisses (z.B. Paraphrase mit Textbelegen, Inhaltsangabe mit Textbelegen, produktorientierte Verfahren).

Vermittlung von Methoden zur Überprüfung einer Übersetzung (z.B. Übersetzungskompass).

Diskussion verschiedener Übersetzungsvarianten im Sinne der Sprachbildung (z.B. Übersetzungsdialog).

## **Wortschatzarbeit**

Vermittlung verschiedener Formen von Wortschatzarbeit (z.B. Wort- und Sachfeldarbeit, Bildbeschriftung).

Vorstellung verschiedener Lernmethoden im Unterricht (z.B. Karteikasten, Lernprogramme / Apps, Vokabelheft).

Übungen zur Wortschatzarbeit in textbezogenen Minikontexten oder Junkturen (kollokatorische Felder).

Anbindung an bzw. Einführung in den (kon-)textbezogenen Gebrauch des Wörterbuches.

Nach Beschluss der Fachkonferenz wird zu Beginn des letzten Lernjahres ein zweisprachiges Wörterbuch verwendet.

## **Grammatik**

Reduktion der Grammatikfülle auf Grundregeln und Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung (Basisgrammatik).

Visualisierung von grammatischen Phänomenen und deren zielsprachengerechter Übersetzung im Sinne der Sprachbildung.

Lektürebegleitende Einführung vereinzelt auftretender grammatischer Phänomene (Verlagerung in die Übergangsektüre sowie die erste Originallektüre: z.B. Übergangsektüre: „Ich und die anderen“ und erste Originallektüre: Phaedrus).

Systematische Reorganisation und lektürerelevante Ergänzung (z.B. Bedeutungen von *cum* und *ut*).

## **Übungen**

Übungsphasen finden im Unterricht sowie in der häuslichen Arbeit statt.

Übungen sollten kontextualisiert, zielklar, fordernd, übersetzungsrelevant und motivierend sein.

Das Übungsangebot sollte binnendifferenziert sein.

Alle Kompetenzbereiche sollen berücksichtigt werden.

Speziell die Wortschatzarbeit soll durch Übungen unterstützt werden.

Gelegentliches aktives Formenbilden kann im Unterricht zur Vertiefung des Verständnisses grammatischer Phänomene eingesetzt werden (insbesondere zu Beginn der Spracherwerbsphase).

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

Die im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und die im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erbrachten Leistungen werden in den Jahrgangsstufen 7-9 annähernd 60:40 sowie in der Jahrgangsstufe 10 als Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe etwa gleich gewichtet. Dabei ist eine rein rechnerische Bildung der Gesamtnote unzulässig. So soll vielmehr die Gesamtentwicklung der Schüler\*innen berücksichtigt werden.

### ***I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten***

Gestaltung der Klassenarbeiten

Für Erschließung, Interpretation und (im ersten Lernjahr) kontextbezogene Aufgaben hat sich die Fachkonferenz auf folgende mögliche Aufgabenformate verständigt, von denen eine angemessene Auswahl unterschiedlicher Formate im Laufe des Lehrgangs eingesetzt werden muss.

#### **Aufgaben zur Erschließung:**

- Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina, ...) und deren Visualisierung
- Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren, ...) und Visualisierung
- Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt auf der Basis von Textbelegen
- Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen
- Bild-Text-Erschließung
- Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege
- Sicherung der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen)



### **Aufgaben zur Interpretation:**

- Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage
- Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen
- Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs
- Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt
- Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen
- Analyse des Verhaltens und der Beweggründe von Personen
- Herausarbeiten der zentralen Textaussage
- Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes
- Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt
- Vergleich mit einem bekannten oder unbekanntem Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext
- Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text
- Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang
- Vergleich der Aussagen eines lateinischen Textes mit heute gültigen Normen und Werten

### **Kontextbezogene Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz (im ersten Lernjahr)**

- Wortschatzaufgaben
- Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen
- Segmentierung, Sortierung oder Bestimmung von Formen (isoliert oder am Text)
- Beschriftung eines Bildes mit lateinischen oder deutschen Begriffen
- Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes
- Vergleich von Antike und Gegenwart

### **Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten**

Der Erwartungshorizont umfasst eine Modellübersetzung mit Kennzeichnung möglicher besonders gelingender Passagen, Lösungen zu geschlossenen und halboffenen Aufgaben sowie eine Auflistung von erwarteten Inhaltsaspekten und Bewertungskriterien zu offenen Aufgaben.

## Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen.

Klasse			
	Anzahl	Dauer (in Unterrichtsstunden)	Gewichtung Übersetzungsteil zu Aufgabenteilen (Erschließung, Interpretation / kontextbezogene Aufgaben)
7	6	1	2:1
8	5	1	2:1
9	4	1-2	2:1
10	4	2	2:1

## II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:

Grundlagen einer Beurteilung der „sonstigen Leistungen“ bilden

- Mündliche Beiträge (z.B. individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen Team- und Gruppenarbeit, Wortschatzüberprüfung)
- Schriftliche Beiträge (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle, Referate, Portfolios, Medienprodukte, längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schüler\*innen einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil der Selbstständigkeit bearbeitet werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen und zu einem Produkt zu gelangen. Bei längerfristig gestellten Aufgaben müssen die Regeln für die Durchführung und die Beurteilungskriterien den Schüler\*innen im Voraus transparent gemacht werden.).

## Mögliche Überprüfungsformen

Überprüfungsform	Kurzbeschreibung
Erschließung eines lateinischen Textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse der Textsemantik (z.B. Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina,) und deren Visualisierung, auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2)</li> <li>• Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren) und Visualisierung, auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2)</li> <li>• Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt</li> <li>• Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen</li> <li>• Bild-Text-Erschließung</li> <li>• Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege</li> <li>• kriteriengeleitetes Hörverstehen eines Textes mit Textbelegen</li> <li>• Präsentation der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen), auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2)</li> </ul>
Übersetzung eines lateinischen Textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfertigung einer sinn- und strukturgerechten Arbeitsübersetzung eines Textes oder Textabschnitts</li> <li>• Erstellung einer zielsprachengerechten Übersetzung</li> </ul>
textimmanente Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage</li> <li>• Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen</li> <li>• Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs</li> <li>• Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt</li> <li>• Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen</li> <li>• Analyse des Verhaltens, der Gefühle, der Beweggründe / Motive von Personen des Textes</li> <li>• Formulierung einer Überschrift / von (Zwischen-)überschriften</li> <li>• Herausarbeiten der zentralen Textaussage</li> <li>• Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes</li> <li>• Begründete Stellungnahme zur Textaussage</li> <li>• Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt</li> <li>• Metrische Analyse und Erläuterung des Zusammenwirkens von Form und Inhalt</li> </ul>

textüberschreitende Interpretation eines Textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begründete Füllung von Leerstellen des lateinischen Textes</li> <li>• Existentieller Transfer der Textaussage (<i>Quid ad nos?</i>)</li> <li>• Vergleich zweier Übersetzungen desselben Textes</li> <li>• Ermittlung der möglichen Autorenintention mithilfe der Kenntnisse über den Autor</li> <li>• Vergleich mit einem bekannten oder unbekanntem Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext</li> <li>• Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text</li> <li>• Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang</li> <li>• Erläuterung von text- und autorenspezifischen Begriffen oder Intentionen</li> <li>• Produktionsorientierte Aufgaben: Verfassen einer Überschrift, Verfassen einer Antwort auf die Textaussage, begründete Umformung in eine andere Textgattung, Erstellen eines Storyboards mit lateinischen Textbelegen</li> </ul>
Sprachkompetenzbezogen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzübungen</li> <li>• Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen</li> <li>• Segmentierung und Bestimmung von Formen</li> <li>• Textbezogene Erklärung der Verwendung von Formen</li> <li>• Textbezogene Reflexion zur Übersetzung von Wendungen eines Textes (Monosemierung)</li> </ul>
Kulturkompetenzbezogen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschriftung eines Bildes</li> <li>• Erläuterung der Textpragmatik des lateinischen Textes</li> <li>• Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes</li> <li>• Vergleich von Antike und Gegenwart</li> </ul>

### III. Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen auch für Schüler\*innen **transparent, klar** und **nachvollziehbar** sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Qualität der Beiträge
- Kontinuität der Beiträge
- Sachliche Richtigkeit
- Angemessene Verwendung der Fachsprache
- Darstellungskompetenz

- Komplexität / Grad der Abstraktion
- Selbstständigkeit im Arbeitsprozess
- Präzision
- Differenziertheit der Reflexion
- bei Gruppenarbeiten
  - Einbringen in die Arbeit der Gruppe
  - Durchführung fachlicher Arbeitsanteile
- bei Projekten
  - selbstständige Themenfindung
  - Dokumentation des Arbeitsprozesses
  - Grad der Selbstständigkeit
  - Qualität des Produktes
  - Reflexion des eigenen Handelns

#### ***IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung***

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- Intervalle
  - Quartalsfeedback oder als Ergänzung zu einer schriftlichen Überprüfung
- mögliche Formen
  - Elternsprechtage; Schülersgespräch, (Selbst-)Evaluationsbögen, individuelle Beratung

## 2.4 Lehr- und Lernmittel

### Übersicht über die verbindlich eingeführten Lehr- und Lernmittel:

- Pontes Gesamtband (Ausgabe ab 2020), Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020
- ggf. Übungshefte, -bücher
- ggf. gesonderte Systemgrammatik

### Lektüre:

- Altsprachliche Texte, Phaedrus, >>stark – schwach<<, Fabeln, Ernst Klett Schulbuchverlag, Leipzig 2005
- Antike und Gegenwart, Band 12, Antike Briefe, Cicero – Plinius – Seneca, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 1999
- Antike und Gegenwart, Band 16, Ovid, Ars amatoria, Lieben – Bezaubern – Erobern, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2001
- ~~➤ Buchners Übergangsektüre 2, Ich und die anderen, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2015~~
- explora!, Heft 2, Caesar, Bellum Gallicum, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2020
- explora!, Heft 3, Catull, Schreiben zwischen Hass und Liebe, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2019
- explora! Heft 5, Phädrus Fabel. Tierische Weisheiten, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2022
- Transfer, Die Lateinlektüre, Heft 9, Tierisch gut, Phädrus, Fabeln, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2013
- Antike und Gegenwart, Antike Briefe, Band 12, Cicero – Plinius – Seneca, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 1999

### zweisprachiges Wörterbuch:

- Stowasser, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, Cornelsen Schulbuchverlage GmbH, Berlin 2017

Zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW sind nachfolgend ausgewählte Links aufgeführt, die ergänzend zu den o.g. Materialien eingesetzt werden können. Hierbei handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben (auch zur Vorbereitung auf Wettbewerbe) eingebunden werden können:

- **Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten**

Umgang mit Quellenanalysen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 27.11.2022)

Erstellung von Erklärvideos: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erklaervideos-im-unterricht/> (Datum des letzten Zugriffs: 27.11.2022)

Erstellung von Tonaufnahmen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/> (Datum des letzten Zugriffs: 27.11.2022)

- **Rechtliche Grundlagen**

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/> (Datum des letzten Zugriffs: 27.11.2022)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit: <https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/> (Datum des letzten Zugriffs: 27.11.2022)

### **3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen**

Die Schüler\*innen führen in der Jahrgangsstufe 6 in der Regel eine Exkursion in den Archäologischen Park Xanten durch, die nach Absprache an das Fach Geschichte angebunden ist. Am Ende der Lehrbuchphase kann eine Exkursion nach Kalkriese stattfinden, um die im Unterricht erworbenen Kenntnisse zu Römern und Germanen exemplarisch zu vertiefen.

Die Schule nimmt regelmäßig an folgenden Wettbewerben teil:

- Bundeswettbewerb Fremdsprachen
- Aus der Welt der Griechen



## 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „dynamisches Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

### **Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung:**

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachlehrkräfte (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht (z.B. durch Referate, Handouts).

Feedback von Schüler\*innen wird als wichtige Informationsquelle zur Qualitätsentwicklung des Unterrichts angesehen. Sie sollen deshalb Gelegenheit bekommen, die Qualität des Unterrichts zu evaluieren. Die Form der Umsetzung obliegt dabei der jeweiligen Fachlehrkraft.

### **Überarbeitungs- und Planungsprozess:**

Eine Evaluation erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres ausgewertet und diskutiert sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt. Nach der jährlichen Evaluation (s.u.) erfolgt eine Implementierung der Änderungsvorschläge in den schulinternen Lehrplan. Insbesondere verständigen sich die Fachlehrkräfte über alternative Materialien, Kontexte und die Zeitkontingente der einzelnen Unterrichtsvorhaben.

Die Ergebnisse dienen dem Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an die Fortbildungsbeauftragte, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

## **Checkliste zur Evaluation**

*Zielsetzung:* Der schulinterne Lehrplan ist als „dynamisches Dokument“ zu sehen. Dementsprechend sind die dort getroffenen Absprachen stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachschaft trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

*Prozess:* Die Überprüfung erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft ausgetauscht, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.

Die Checkliste dient dazu, mögliche Probleme und einen entsprechenden Handlungsbedarf in der fachlichen Arbeit festzustellen und zu dokumentieren, Beschlüsse der Fachkonferenz zur Fachgruppenarbeit in übersichtlicher Form festzuhalten sowie die Durchführung der Beschlüsse zu kontrollieren und zu reflektieren. Die Liste wird als externe Datei regelmäßig überarbeitet und angepasst. Sie dient auch dazu, Handlungsschwerpunkte für die Fachgruppe zu identifizieren und abzusprechen.

<b>Handlungsfelder</b>		<b>Handlungsbedarf</b>	<b>Verantwortlich</b>	<b>Zu erledigen bis</b>
<i>Ressourcen</i>				
räumlich	Unterrichtsräume			
	Bibliothek			
	Computerraum			
materiell/ sachlich	Lehrwerke			
	Fachzeitschriften			
	Geräte/ Medien			
<i>Kooperation bei Unterrichtsvorhaben</i>				
<i>Leistungsbewertung/ Leistungsdiagnose</i>				
<i>Fortbildung</i>				
<i>Fachspezifischer Bedarf</i>				
<i>Fachübergreifender Bedarf</i>				