

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/ Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

1 Unterricht: Schwerpunkte der Kompetenzschulung

Die Unterrichtsvorhaben des schulinternen Lehrplans der Fachgruppe Spanisch am Gymnasium Broich gewährleisten die im Kernlehrplan aufgeführte Kompetenzentwicklung und –schulung. Die im Folgenden dargestellte Verteilung der Unterrichtsvorhaben sowie die festgelegten Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs sind hinreichend konkretisiert und verbindlich.

Grundkurs Einführungsphase GK(n)/ EF		
<u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: ¡Hola, buenos días!: Yo me presento	<u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Mi gente y mi barrio	<u>Unterrichtsvorhaben III</u> Thema: Me gusta/ El día a día
Medien: Vorkurs und/ oder A_Tope (U1)	Medien: A_Tope (U2)	Medien: A_Tope (U3-4)
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: sich begrüßen und vorstellen, nach dem Befinden sowie Herkunft fragen und Auskunft geben • Zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben und einholen; Begrüßungsrituale: Duzen oder Siezen?; • an Gesprächen teilnehmen: einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, Substantive (sg./pl.); Verneinung; Verb: ser; unbestimmter/ bestimmter Artikel; Subjektpronomen; Zahlen 0-10; Alphabet; • begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster; orthographische Regeln • Hörverstehen: einfache (v.a. dialogische) Situationen verstehen und darauf reagieren • Sprachlernkompetenz: Erste Schulung von Strategien zur Nutzung von vorhandenem Sprachwissen (z.B. Worterschließung) 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: Personen in einfacher Form in einer Kurzpräsentation vorstellen (Charaktereigenschaften); Wohnort präsentieren (lokale Einrichtungen/ Aktivitäten) • Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen und Informationen über Personen entnehmen • Schreiben: einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich (Familie/ Freunde/ Wohnviertel) verfassen • Textgattungen: E-Mail und Blogbeitrag • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel: Thematischer Wortschatz: <i>Wohnort/Stadtviertel/ Familie</i> Verben: <i>estar/ser/hay/tener/ hacer/ ir</i> Gruppenverben mit Vokalwechsel (o>ue/ e>ie z.B. <i>poder, querer</i>); Angleichung der Adjektive/ Stellung der Adjektive, Verneinung, Fragepronomen; Kontraktion (al/ del); Possesivbegleiter; mucho/poco; Aussprache- und Intonationsmuster (Erweiterung) • Hörverstehen: Schulung des globalen und detaillierten Hörverstehens zum Thema • Sprachlernkompetenz: Erste Schulung von Strategien zur Überarbeitung eigener Texte; Sensibilisierung für typische Fehlerquellen; Strategien zur Worterschließung 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: Tagesabläufe/ Schulsystem/ Feste/ Traditionen in Spanien • Zusammenhängendes Sprechen: Freizeitaktivitäten; Personenbeschreibung (Aussehen/ Kleidung und Farben), Uhrzeiten/ Monate/ Wochentage + Schulfächer • an Gesprächen teilnehmen: Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (sich über den Tagesalltag (Schule) und die Wochendaktivitäten und Hobbys unterhalten) • Leseverstehen: kurzen Texten einfache Informationen entnehmen • Schreiben: Unter Beachtung der textsortenspezifischen Merkmale Chatnachricht verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes: unpersönliche Ausdrücke (<i>me gusta + inf.</i>); gerundio; direkte/ indirekte Objektpronomen; futuro próximo; reflexive Verben; Indefinitpronomen, Demonstrativpronomen; textstrukturierende Adjektive (enlaces); Präpositionen; Klassenverben (diphthongierte Verben); unregelmäßige Verben: <i>hacer, ir, saber, poner, decir, querer</i>; Verbalperiphrase (futuro próximo); Imperativo (bejaht/ verneint)

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

Grundkurs Einführungsphase GK(n)/ EF	
<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema : Conocer el mundo hispanoamericano: Madrid/ ¡Bienvenidos a Perú!</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u> Thema: ¿A qué te quieres dedicar?</p>
<p>Medien: A_topo (U5-U6)/ Video (Madrid)</p>	<p>Medien: A_topo (U7)</p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: Perú als spanischsprachiges Land Lateinamerikas kennenlernen; Sehenswürdigkeiten, kulturspezifische und sprachliche Besonderheiten /Madrid (spanische Hauptstadt) • Hörverstehen: einfache Telefonate führen und verstehen; Sich in einer Stadt zurechtfinden (Wegbeschreibung) • Leseverstehen: einfache Sachtexte und literarische Texte mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen (Wohnungsanzeigen) • Schreiben: unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben z.B. Infotafel/ Werbeanzeige verfassen; einen Reisebericht schreiben • Monologisches Sprechen: Sehenswürdigkeiten in Madrid präsentieren; über Geschichte, Sehenswürdigkeiten und Personen und Erlebnisse Perús berichten; Wohnung beschreiben • Dialogisches Sprechen: Nach dem Weg fragen und den Weg beschreiben • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbesondere: Komparativ, Superlativ, Indefinido (regelmäßige und unregelmäßige Verben) 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: Berufsalltag in Deutschland und Spanien kennenlernen • Monologisches Sprechen: die eigenen Fähigkeiten beschreiben • Dialogisches Sprechen: ein Vorstellungsgespräch führen • Schreiben: unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben eine Bewerbung verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: Grundinventar sprachlicher Mittel insb.: Themenwortschatz: Arbeitswelt und Bewerbung; Condicional; doppelte Verneinung, unpersönliche Konstruktionen (se/ uno); verkürzte Adjektive
Grundkurs Einführungsphase GK(n)/ EF	
<u>Unterrichtsvorhaben VI:</u>	
<p>Thema: Andalucía</p>	<p>Alternativ: Un primer paso hacia la literatura: Lektüre eines Easy Reader</p>
<p>Medien: A_topo (U8)</p>	<p>Medien: Didaktisierte Ganzschrift: z.B. <i>Soñar un crimen</i></p>
<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz: Geographie Spaniens beschreiben • Leseverstehen: Der <i>sinopsis</i> eines Films/ der Telenovela grundlegende Inhalte über die Personen und Handlung mittels selektiver und detaillierter Strategien entnehmen • Monologisches Sprechen: über wesentliche Merkmale des Tourismus in Andalusien und über eine vergangene Reise berichten; über das Wetter sprechen • Schreiben: Eine Stellungnahme über die Veränderungen im Tourismus in Spanien in Form eines Leserbriefes verfassen. • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel: Kontrastiver Gebrauch des indefinido/ imperfecto; Vokabular der Meinungsäußerung (Zustimmung + Ablehnung); el subjuntivo nach hochfrequenten Auslösern Themenwortschatz: Landschaft; Wetter; Tourismus; Meinung 	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: einfache analytische Texte schreiben (fragengeleitete Textanalyse in Vorbereitung auf die Q1, z.B. Charakterisierung) Tagebucheinträge verfassen, Zusammenfassungen schreiben • Monologisches Sprechen: über die Lektüre z.B. anhand einer Strukturlegetechnik, Tagesablauf in den Ferien und Unfallhergang • Hörverstehen: Schulung des globalen und detaillierten Hörverstehens zu den einzelnen Kapiteln (Audio – CD) • Verfügen über sprachliche Mittel: Funktionsunterschied von <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Satzbaukonstruktionen (u.a. Relativsätze,) <i>ser/ estar</i> + Adjektiv; Satzstrukturierende Wörter (<i>enlaces</i>)
<p><i>Leistungsmessung in der EF:</i> Vier Klausuren (je 90 Minuten) (Lesen + Schreiben)/ Optative Kompetenzüberprüfungen in den Klausuren: Hör/Hörsehverstehen; Mediación; 1 Klausur kann durch ein mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden.</p>	

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

GK(n)/ Q1/ 1. Halbjahr

GK(n)/ Q1/ 1. Halbjahr	
<p>Unterrichtsvorhaben I: Vivir y convivir en una España multicultural</p>	<p>Unterrichtsvorhaben II: Las diversas caras del turismo en España – Un enfoque a Andalucía, una región que encanta</p>
<p>Medienschwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ aktuelle Kurzreportagen, <i>testimonios</i>, Bilder, z.B. Kampagne (<i>Yo también soy español</i>), (Internet) 	<p>Medienschwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte, <i>testimonios</i>, Bilder, aktuelle Artikel (Internet/ Presse)
<p>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59) Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. <i>Comunidades autónomas</i> <p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/ Uni /Arbeitsplatz) ▪ Herausforderungen und Chancen bei der Integration von Einwanderern (Reportage: <i>“Yoy también soy español”</i>) ▪ Los gitanos como etnia minoritaria y discriminada en España 	<p>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ España un país que encanta: Spanien als Land mit einer kulturellen Vielfalt kennenlernen ▪ El turismo las dos caras de la medalla ▪ Hacia un turismo sostenible - el ecoturismo ▪ Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen):</u> Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher, Perspektiven</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte/ diskontinuierliche Texte (<i>Décalogo</i>) /<i>testimonios</i> verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> Informationen kohärent schriftlich darlegen ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten 	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. Nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen, Verschmutzungen - Atracciones culturales de Andalucía, u.a. el flamenco <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wdh. Der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf: (U1:Vergangenheitszeiten: (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>; Einführung <i>perfecto</i> u. <i>pluscuamperfecto</i>); <i>presente de subjuntivo</i> (U2) Objektpronomina, unpersönliche Verben, usw. Wdh.), <i>el condicional + el futuro</i> poder hablar sobre deseos y el futuro ▪ Redemittel: Zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.) zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado... por otro lado</i> etc.) 	
<p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leseverstehen (integriert) (resumen) + Schreiben (comentario z.B. carta al director) ▪ Sprachmittlung <p>Alternativ: Klausur nach „Altem Format“ (Resumen/ Análisis/ Comentario)</p>	<p>Leistungsmessung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mündliche Kommunikationsprüfung - Sprechen

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

GK(n) /Q1 /2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben III: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil	Unterrichtsvorhaben IV: Barcelona - capital polifacética de una comunidad bilingüe
<p>Medienschwerpunkt: Cortometraje: Quiero ser; Sachtexte; Kurzreportagen, Blogs</p>	<p>▪ Medienschwerpunkt: Testimonios, Bilder, Videos /Filmausschnitte</p>
<p><i>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59)</i> <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Allgemeine Informationen/ Statistiken/ Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</i> ▪ <i>Alltagswirklichkeit und berufliche Perspektiven (bzw. Fehlen derselben) von Kindern und Jugendlichen in Lateinamerika</i> ▪ <i>Ursachen und Auswirkungen von Kinderarmut und Rechte von Kindern (Motive für ein Leben auf der Straße</i> ▪ <i>Einblicke in den Alltag eines Straßenkindes (Kinderarmut)</i> ▪ <i>Mögliche Perspektiven aus der Armut (organizaciones auxiliares/ OGNs)</i> 	<p><i>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59)</i> <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> Kultur: die kulturelle Vielfalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Barcelona und sein touristischen Facetten ▪ Barcelona - eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne ▪ Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung und Politik (Film "una casa de locos") ▪ Darstellung Barcelonas in Literatur und Film: Barcelona - Ziel des "low cost Tourismus" Internetvideos (verdeckte Vermittlung illegal Airbnb Vermietung/ Videos von Touristen)
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. Explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben- eine persönliche Stellungnahme verfassen ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Hörsehstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Film:</u> Quiero ser/ El cumpleaños de Carlos ▪ <u>Lieder:</u> Analyse und Wirkung von Liedern <p><u>Politische Plakate:</u> Beschreibung + Analyse + Wirkung</p>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Das eigene Reiseverhalten kennenlernen und hinterfragen - Sprachsituationen in Spanien: <i>regiones bilingües, lengua como elemento unificador</i> - Sprache als Identitätsmerkmal/ historischer + politischer Hintergrund - Sprachpolitik/ <i>Separatismo:</i>aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen Kataloniens <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leseverstehen:</u> ▪ <u>Schreiben:</u> produktionsorientiertes Schreiben- einen Tagebucheintrag/ Blogeintrag/Leserbrief schreiben ▪ <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen oder <u>Hörsehverstehen:</u> Hauptaussagen und Gesamtaussagen aus authentischen Hör(seh)texten entnehmen
<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: Passivkonstruktionen (UV3), <i>futuro</i> (U3), <i>condicional</i> (U4), Nebensatzverkürzungen mit <i>gerundio</i> (U4), wichtige Verbalperiphrasen mit <i>gerundio</i> und <i>infinitivo</i> (U4) Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur Beschreibung von Filmszenen; zur mdl. Interaktion, zum Blog, Leserbrief</p>	
<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (A) Leseverstehen + Schreiben (B) Hör-/ (Seh)verstehen</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i> Klausur (A) Leseverstehen + Schreiben (B) Sprachmittlung oder Hör-/ (Seh)verstehen</p>

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/ Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

GK(n)/Q2/ 1. Halbjahr

<p>Unterrichtsvorhaben V: Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica – (Fakultativ: Los Mapuche en Chile)</p>	<p>Unterrichtsvorhaben VI: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</p>
<p>Medienschwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zeitungsartikel, Radio- und Internetmitschnitte, Karikaturen 	<p>Medienschwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literarische Texte: Antonio Skármeta: “La composición” ▪ Zeitungsartikel; Internetmitschnitte, <i>murallas</i> ▪ Film: “No”; <i>Machuca</i>
<p>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59): Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft- ein multiethnisches Zusammenleben</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) ▪ Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</p>	<p>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59): Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Staatstreich und Diktatur in Chile</i> ▪ <i>Machtausbau und Repression- Alltag in der chilenischen Diktatur</i> ▪ <i>Darstellung im Werk Skármetas</i> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chile, sociedad y cultura
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>dialogisches Sprechen:</u> - sich in Debatten und Interviews beteiligen ▪ <u>Schreiben:</u> interpretierendes Schreiben, kommentierendes Schreiben ▪ <u>Hörsehverstehen:</u> wesentliche Aussagen und Standpunkte von Sprechenden erfassen <i>oder</i> <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen ▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> Karikaturen analysieren 	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Huellas de la dictadura (¿no pasó nada?)</i> - Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen, u.a. soziale Ungleichheit/ Bildungschancen (vgl. U2) <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leseverstehen:</u> Literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen ▪ <u>Lektüre:</u> <i>La composición</i> (A.Skármeta) ▪ <u>Schreiben:</u> analytisches interpretierendes Schreiben, kommentierendes Schreiben ▪ <u>Hör(seh)verstehen:</u> Filmausschnitte verstehen, Effekte von filmischen Stilmitteln analysieren (z.B. <i>Machuca</i> oder <i>Los desaparecidos/ ¡No!</i>) <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Lesestrategien; wesentliche Elemente der Filmanalyse</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: <i>imperfecto de subjuntivo</i> (evtl. <i>pluscuamperfecto</i>):reale und irreal Bedingungsätze; Wdh. nach Bedarf Redemittel: zur Gesprächsführung/n Diskussion (Vertiefung vgl. UV3), zur Besprechung literarischer Texte, zur Beschreibung und Analyse von Karikaturen 	
<p>Leistungsmessung: Klausur (Dauer: 135 Min.) (A) Leseverstehen + Schreiben (B) Sprachmittlung oder Hör-(seh)verstehen</p>	<p>Leistungsmessung: Klausur (Dauer: 135 Min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Klausur nach altem Format: Resumen – Análisis – Comentario ▪ (alternativ: (A) Leseverstehen + Schreiben + (B) Sprachmittlung)

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre)

GK(n)/Q2/2. Halbjahr
<i>Unterrichtsvorhaben VII:</i> <i>Puffer</i>
<i>Medienschwerpunkt:</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 59)</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2017):</i> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u> Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum los Mapuche) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> Format gemäß Abiturvorgaben: <u>Abitur 2023: Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung</u> Situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung) <u>Text- und Medienkompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none">▪ ohne Setzung
<i>Leistungsmessung: Vorabiturvorgaben</i> <ul style="list-style-type: none">- Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)- Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

2 Gemeinsame Standards zur Leistungsbewertung

Überprüfung der kommunikativen Teilkompetenzen in Klausuren

Folgende Teilkompetenzen werden in der gymnasialen Oberstufe im GK(n) im Rahmen der schriftlichen Leistungsmessung verbindlich überprüft:

	Gramm./Lexik	Schreiben	LV	Sprechen	HV	Sprachm.
EF (1)	(X)	X	(X)	(X)	(X)	(X)
EF(2)	(X)	X	(X)	(X)	(X)	(X)
EF(3)	(X)	X	(X)	(X)	(X)	(X)
EF (4)	(X)	X	(X)	(X)	(X)	(X)
Q1 (1) "altes Format"		X	X			
Q1 (2) mündl. Prüfung				X		
Q1(3)		X	X		X	
Q1(4)		X	X		X wahlweise HV oder Sprachm.	
Q2(1)		X	X		X wahlweise HV oder Sprachm.	
Q2(2)		X	X		X wahlweise HV oder Sprachm.	
Q2(3) Vorabiturklausur		X	X			X

X= verbindlich gesetzt, (x)= fakultativ

Es ist somit sichergestellt, dass im Laufe der Qualifikationsphase alle kommunikativen Teilkompetenzen mindestens einmal überprüft werden.

Grundsätze zur Klausurkonzeption im GK (n)

- Die Klausuren leiten sich aus dem vorhergehenden Unterricht her.
- Eine langfristige Vorbereitung ist zu gewährleisten.
- Umfang und Schwierigkeitsgrad richten sich nach dem Lernstand. Es ist sicherzustellen, dass spätestens in der Vorabiturklausur das Niveau der Abiturprüfung (B1 mit Anteilen von B2) erreicht ist.

EF (Jg.10)

- Herstellung eines kommunikativen Kontextes durch Ausgangsmaterialien (kurze Texte, Fotos, Bilder, Anzeigen, Karten, Pläne, Grafiken etc.)
- Die Aufgabestellung erfordert schwerpunktmäßig das Abfassen von kohärenten Texten. Nicht alle im Unterricht behandelten Kleinphänomene müssen in der Klausur überprüft werden.

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre))

Beschluss der Fachkonferenz Spanisch über die Dauer der Klausurzeiten im Fach Spanisch in der Sek II ab dem Schuljahr 2019/2020.

Grundkurs Spanisch als neueinsetzende Fremdsprache in der Oberstufe

GK (n) Einführungsphase

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Dauer (in Minuten)
EF 1. 1	2	90
EF 1. 2	2 (eine Klausur kann durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)	90

GK (n) Qualifikationsphase (ab Abitur 2021)

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Dauer (in Minuten)	Textlänge (Wörteranzahl): Schreiben/ Lesen	Textlänge (Wörteranzahl): Sprachmittlung
Q 1. 1	2 (Die 2. Klausur in der Q1. 1 wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt.)	90	ca. 250	ca. 250
Q 1. 2	2	135	300-400	300-400
Q 2. 1	2	180	400-500	400-500
Q 2. 2 (Vorklausur des Abiturs) (Spanisch als 3. Fach im Abitur)	1	240	500-550	400-500
Q 2. 2 (Abitur) (Spanisch als 3. Fach im Abitur)	1	240	max. 550	400-500

Gymnasium Broich –Mülheim a.d.Ruhr
Schulinterner Lehrplan/Spanisch (GK(n)): Einführungs- und Qualifikationsphase
 (Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2023 und ggf. Folgejahre)

Q1/Q2 (Jg.11/12)

- **Textvorlagen:** Die Länge der Textvorlagen (spanische Texte, Sprachmittlungstexte, Hör(seh)texte) wird dem Lernstand angepasst, d.h. dass die Klausuren der Q1 keinesfalls die maximale Textlänge aufweisen. Eine Überschreitung der max. Wortzahl ist in allen Klausuren unzulässig.
- **Annotationen:** sukzessive Verminderung der Annotationen im Verlauf der Qualifikationsphase
- **Aufgabenstellung:** Die Aufgabenstellung nähert sich im Laufe der Qualifikationsphase sukzessive den Abituranforderungen an; spätestens muss die Vorabiturklausur der Abiturklausur entsprechen.
- **Korrektur:** Es werden ab Q1 alle Schreibaufgaben transparent kriterienorientiert beurteilt. Bei der Korrektur gelten in Q1 reduzierte Anforderungen gemäß dem Leistungsstand der Lerngruppe, d.h. das ZA-Kriterienraster für die Darstellungsleistung und der ZA-Orientierungsrahmen für die Sprachrichtigkeit müssen auf den Lernstand abgestimmt werden.

Richtwerte für die Benotung von Klausuren

EF (Jg.10)

Note	%	Punkt z.B.
sehr gut	100 - 87%	100 - 87
gut	86 - 73%	86 - 73
befriedigend	72 – 59%	72 - 59
ausreichend	58 – 45%	58 - 45
mangelhaft	44 - 31%	44 – 31
ungenügend	30 – 0%	30 - 0

Die Notenbereiche “sehr gut” bis “mangelhaft” sind rechnerisch gleich groß (Werte auf ganze Zahlen gerundet). Der Bereich “Darstellungsleistung” wird in der EF deutlich stärker gewichtet als der Bereich “Inhalt”. Im ersten Halbjahr der EF sollte die Note ausreichend erst ab 50% erreicht werden.

Qualifikationsphase (Q1 und Q2)

NP	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
N	+	1	-	+	2	-	+	3	-	+	4	-	+	5	-	6
%			85%			70%			55%			40%			20%	
z.B.150P	ab 143	ab 135	ab 128	ab 120	ab 113	ab 105	ab 98	ab 90	ab 83	ab 75	ab 68	ab 58	ab 49	ab 40	ab 30	0-29

“Darstellung” und “Inhalt” stehen bei Schreibaufgaben im Verhältnis 60:40.

Sonstige Mitarbeit

Die Überprüfung der Kompetenzen (Sprechen; Leseverstehen; Hör-/Sehverstehen; Schreiben; Sprachmittlung) sind ebenso in der SoMi – Note die Grundlage der Beurteilung.

In der SoMI-Note fließen die folgenden Bereiche in angemessener Gewichtung (im Verhältnis zum Auftreten im Unterrichtsalltag) ein:

- Qualität und Quantität der mündlichen Mitarbeit (inhaltlich und sprachlich)
- Qualität und Quantität der schriftlichen Mitarbeit (kurze schriftliche Übungen, Ergebnisse/ Produkte aus Einzel-, Partner- und Teamarbeiten, Hausarbeiten usw.)
- Engagement von Team- und Gruppenarbeit
- Produkte von Projekt- und Lernaufgaben
- Referate
- Portfolios (z.B. Lerntagebücher)
- Eigenständige Nachbearbeitung von versäumten Unterrichtsinhalten
- Kontinuierliche Vokabelarbeit