

# Schulinterner Lehrplan zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

**ab 2021**

**Spanisch (f)**

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre)

**Fachgruppe Spanisch am Gymnasium Broich**

Das Gymnasium Broich bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, neben dem Englischen und Französischen/Lateinischen auch die spanische Sprache zu erlernen. Der Spanischunterricht soll unsere Schülerinnen und Schüler vor allem befähigen, ihre kommunikative Kompetenz in der spanischen Sprache zu erweitern, d.h. besonders im Zuge wachsender Internationalisierung und Globalisierung an fremdsprachlicher Kommunikation teilzunehmen, Ereignisse im spanischsprachigen Ausland mit besserem Verständnis zu verfolgen und durch den landeskundlichen Vergleich die Geschehnisse im eigenen Land kritisch zu reflektieren. Im Rahmen des Bildungs- und Erziehungsauftrages unserer Schule möchten die Mitglieder der Fachkonferenz Spanisch bei Schülerinnen und Schülern vor allem das individuelle Interesse am Fremdsprachenlernen und die Freude am Gebrauch der spanischen Sprache fördern und entwickeln.

Die Fachgruppe Spanisch am Gymnasium Broich (2021/22):

<b>Name</b>	<b>Aufgabenbereich</b>
Frau Winter	
Herr Schulz	Fachvorsitzender
Frau Schwenk	
Frau Sediqi	
Frau Bendi-M´red	Stellv. Fachvorsitzende

## **Einleitung**

Für den Regelunterricht in der Sekundarstufe I und II gelten die Kernlehrpläne Spanisch für die Sekundarstufe I und II (Gymnasium/Gesamtschule). Der Spanischunterricht wird in allen Jahrgangsstufen gemäß Stundentafel erteilt.

Der schulinterne Lehrplan versucht Unterrichtsinhalte so konkret festzulegen, dass er nachvollziehbare, überprüfbare Informationen liefert und den Unterricht in parallelen Kursen vergleichbar macht. Andererseits soll der Lehrplan offen bleiben für eine Gestaltung des Unterrichts, die den speziellen Interessen, Fähigkeiten und Bedürfnissen der Lerngruppe entgegenkommt und die Einbeziehung aktueller Geschehnisse erlaubt.

Den Richtlinien folgend werden die für die Schule verbindlichen Inhalte in vier Bereich gegliedert:

- **Kommunikative Kompetenzen**
- **Interkulturelle Kompetenzen**
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und sprachliche Korrektheit**
- **Methodische Kompetenzen**

Im Bereich der Kommunikativen Kompetenzen wird aufgeführt, welche Kompetenzen schwerpunktmäßig am Ende eines jeden Schuljahres erreicht sein sollen, da nicht immer eine eindeutige Zuordnung zu den anderen Kompetenzbereichen gemacht werden kann. Die kommunikativen Kompetenzen werden kontinuierlich im Unterricht erweitert und gefestigt.

Als Leitmedium für den Unterricht gilt für Spanisch in der EF fortgeführt das Lehrwerk *Enfoques al mundo hispánico* (C.C.Buchner) und sein Begleitmaterial, ergänzt durch authentisches Text- und Bildmaterial sowie erforderliches Übungsmaterial.

### 1 Unterricht: Schwerpunkte der Kompetenzschulung

Die Unterrichtsvorhaben des schulinternen Lehrplans der Fachgruppe Spanisch am Gymnasium Broich gewährleisten die im Kernlehrplan aufgeführte Kompetenzentwicklung und –schulung. Die im Folgenden dargestellte Verteilung der Unterrichtsvorhaben sowie die festgelegten Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs sind hinreichend konkretisiert und verbindlich.

### Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben EF (f)

GK/ EF (f)	
<b>Unterrichtsvorhaben I:</b> <b>Thema: <i>España y sus jóvenes</i></b>	<b>Unterrichtsvorhaben II:</b> <b>Thema: <i>“México lindo y querido”</i>: Facetas culturales, históricas y sociopolíticas</b>
<b>Medienschwerpunkt:</b> ■	<b>Medienschwerpunkt:</b> ■
<b>Bezüge zum KLP NRW</b> - Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen	<b>Bezüge zum KLP NRW</b> - Historische und kulturelle Entwicklungen - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen
<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagsleben Jugendlicher in Spanien</li> <li>- Jugendliche und das soziale Zusammenleben (Familie / Freunde / Peer-groups)</li> <li>- Jugendliche und ihre beruflichen Zukunftsperspektiven</li> <li>- Emigration</li> <li>- Jugendliche und Medien</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> den eigenen Standpunkt in Bezug auf divergierende Lebensgegebenheiten erläutern und begründen; in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> eigene Lebensläufe schildern und in Bezug zu divergierenden Lebensgegebenheiten abgrenzen</li> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus geeigneten Filmen/ Videoclips zum Thema; authentische Hörsequenzen von muttersprachlichen Jugendlichen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel<sup>1</sup>:</b> funktionaler Gebrauch des <i>presente de subjuntivo</i>, Einführung des</li> </ul>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte Lateinamerikas (Eroberung, Unabhängigkeit)</li> <li>- Lateinamerikas Bevölkerung (u.a. <i>indigenismo</i>, <i>indios (la Malinche)</i>)</li> <li>- Allgemeines zu Mexiko</li> <li>- Wirtschaft, Emigration</li> <li>- Kunst und Kultur Lateinamerikas (lateinamerikanische Künstler, u.a. Frida Kahlo, Musik, <i>fiestas y tradiciones</i>, u.a. <i>el Día de los Muertos</i>, <i>la fiesta de las Quinceañeras</i>)</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen:</b> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>tiempos del pasado</i>, <i>imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> aus Hörtexten Hauptaussagen</li> </ul>

<sup>1</sup> Die *comunicación en clase* findet in funktionaler Einsprachigkeit statt

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre)

<p><i>condicional, futuro</i> und Wdh. der Vergangenheitszeiten (<i>imperfecto - indefinido</i>)</p>	<p>und Einzelinformationen entnehmen; autobiographische/künstlerische Dimension erfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Meinungen zu soziopolitischen Gegebenheiten begründet formulieren</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische und kulturelle Entwicklung Mexikos darlegen und begründen</li> </ul>
<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.	<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.
<b>Klausur:</b> Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: (optional zusätzlich: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung) <sup>2</sup>	<b>Klausur:</b> Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung

GK/ EF (f)	
<b>Unterrichtsvorhaben III:</b> <i>Thema: México y los EEUU: El sueño americano y la vida de los inmigrantes latinoamericanos en EEUU</i>	<b>Unterrichtsvorhaben IV:</b> <i>Thema: La España histórica y moderna (con vista a Galicia y/o el País Vasco): cambios sociales y políticos</i>
<b>Medienschwerpunkt:</b> ▪	<b>Medienschwerpunkt:</b> ▪
<b>Bezüge zum KLP NRW</b> - Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe	<b>Bezüge zum KLP NRW</b> - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen
<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beziehungen zwischen Mexiko und den USA</li> <li>- Einwanderung: Latinos in den USA</li> <li>- <i>chicanos</i> als „größte Minorität“ in den USA</li> <li>- der amerikanische Traum und die (illegale) Immigration über die mexikanische Grenze</li> <li>- Lebensumstände der <i>chicanos</i> in den USA</li> <li>- <i>Spanglish</i></li> <li>- Las Maquiladoras</li> <li>- <i>Lektüre: La casa en Mango Street</i></li> </ul> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeines zu Spanien und den <i>Comunidades Autónomas</i> (v.a. Baskenland oder Galizien)</li> <li>- Sprache und Identität</li> <li>- Geschichte: <i>Los años difíciles del siglo XX - España antes de la Guerra Civil, La Guerra Civil y sus consecuencias, Transición hacia la democracia</i></li> <li>- Kultur</li> <li>- Unabhängigkeitsbestrebungen des Baskenlandes und/oder der Jakobsweg und seine Geschichte</li> </ul> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hör- und Hör-Sehverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische Entwicklung in</li> </ul>

<sup>2</sup> Bezüglich der Klausuren wird es der unterrichtenden Lehrkraft überlassen, in welcher Klausur sie welche Kompetenzen überprüft. Es muss jedoch in jeder Klausur die Kompetenz Leseverstehen sowie mindestens eine weitere Kompetenz überprüft werden (Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Hör-/Sehverstehen). Eine Klausur kann optional durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden und in einer Klausur werden nur die Kompetenzen Sprechen und Schreiben überprüft. Die beiden weiteren Klausuren müssen jeweils zusätzlich einmal Hör-/Sehverstehen und einmal Sprachmittlung überprüfen bzw. im Falle des Wegfalls der optionalen mündlichen Prüfung wird erneut entweder Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung überprüft.

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/ Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre))

<p>des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Texte (<i>viñetas</i> aus <i>La casa en Mango Street</i>) vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben; ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen; Umgang mit einer Doku, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. <i>voz pasiva</i></li> <li>• <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Perspektive der Erzählerin/der Protagonisten in <i>La casa en Mango Street</i> darlegen und begründen</li> <li>• <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> documental „Al Norte“ (optional) &gt; Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen</li> <li>• <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Meinungen zu aktuellen politischen Gegebenheiten begründet formulieren/zu fiktiven Standpunkten und Handlungsweisen (s.o.) begründet formulieren.</li> </ul>	<p>Spanien darlegen und begründen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. irrealer Bedingungssätze, <i>condicional compuesto</i> (rezeptiv)</li> <li>• <b>Sprachbewusstheit:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren; über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben</li> <li>• <b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Plakaten, ...)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht bündeln und um eigene historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen</li> </ul>
<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.	<b>Zeitbedarf:</b> 25-30 Std.
<b>Klausur:</b> Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung <sup>3</sup>	<b>Klausur:</b> Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung
<b>Summe Einführungsphase: etwa 110 Schulstunden</b>	

<sup>3</sup> Bezüglich der Klausuren wird es der unterrichtenden Lehrkraft überlassen, in welcher Klausur sie welche Kompetenzen überprüft. Es muss jedoch in jeder Klausur die Kompetenz Leseverstehen sowie mindestens eine weitere Kompetenz überprüft werden (Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Hör-/Sehverstehen). Eine Klausur kann optional durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden und in einer Klausur werden nur die Kompetenzen Sprechen und Schreiben überprüft. Die beiden weiteren Klausuren müssen jeweils zusätzlich einmal Hör-/Sehverstehen und einmal Sprachmittlung überprüfen bzw. im Falle des Wegfalls der optionalen mündlichen Prüfung wird erneut entweder Hör-/Sehverstehen oder Sprachmittlung überprüft.

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q1 (f)

GK Q1 (f), 1. Halbjahr	
<b>Unterrichtsvorhaben I:</b> <b>Thema: <i>Las diversas caras del turismo en España – Un enfoque a Andalucía, una región que encanta</i></b>	<b>Unterrichtsvorhaben II:</b> <b>Thema: <i>España – país de inmigración y emigración</i></b>
<b>Medienschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sachtexte, testimonios, Bilder / Karikaturen, Blogeinträge</li> </ul>	<b>Medienschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bilder, testimonios, canciones, Zeitungsartikel</li> </ul>
<b>Bezüge zum KLP NRW (S.30/31):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>- Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <b>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las diversas caras del turismo en España</li> </ul>	<b>Bezüge zum KLP NRW (S.30/31):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</li> <li>- Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</li> </ul> <b>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- España, país de inmigración y emigración</li> </ul>
<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- España, un país que encanta: Spanien als Land mit kultureller Vielfalt kennenlernen, z.B. Atracciones culturales de Andalucía, u.a. el flamenco</li> <li>- Tourismusarten; das eigene Reiseverhalten kennenlernen und hinterfragen</li> <li>- El turismo: las dos caras de la medalla (ventajas y desventajas del turismo de masas)</li> <li>- Tourismus und Wirtschaft</li> <li>- Die Konsequenzen des Tourismus: z.B. Umweltbedrohungen, Verschmutzungen</li> <li>- Hacia un turismo sostenible / ecoturismo</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> z.B. einen Kurzvortrag in Kleingruppen / alleine halten</li> <li>▪ <u>Leseverstehen:</u> längere (authentische)_Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> Resumen, análisis (in Ansätzen), eine persönliche Stellungnahme verfassen, z.B. comentario</li> <li>▪ <u>Sprachmittlung:</u> oder <u>Hörsehverstehen:</u> Strategien zur Sprachmittlung bzw. Hörsehverstehen</li> </ul>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz (Wissen)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extranjeros en España: allgemeine Infos zur Migration</li> <li>- Facetas de la migración, u.a. factores de empuje y atracción</li> <li>- Spanien als Tor nach Europa</li> <li>- Formas de la migración y peligros del viaje (el camino a España; Ceuta, la valla de Melilla, el Estrecho de Gibraltar)</li> <li>- Los retos y problemas en España</li> <li>- Factores que facilitan o impiden la integración</li> <li>- ¿España necesita inmigrantes?</li> <li>- España como país de emigración: z.B. la crisis económica, el desempleo, los (ni)mileuristas, el movimiento 15-M, “la fuga de cerebros” (Abwanderung qualifizierter junger Menschen)</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten</li> <li>- Kompensationsstrategien</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Schreiben:</u> u.a. Tagebucheintrag oder Brief/E-Mail</li> </ul>

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/ Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre))

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz:</u> u.a. Sach- und Gebrauchstexte (Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, z.B. Zeitungsartikel, testimonios)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u></li> <li>▪ Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf: (U1:Vergangenheitszeiten: (<i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>; <i>presente de subjuntivo</i>; (U2) Objektpronomina, unpersönliche Verben, usw. Wdh. <i>el condicional + el futuro</i> para poder hablar sobre deseos y el futuro, <i>perfecto</i> u. <i>pluscuamperfecto</i>)</li> <li>▪ funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen (U1) und <i>imperfecto de subjuntivo</i> (Wdh.); <i>condicional compuesto</i> (u.a. reale und ir reale Bedingungssätze) (U2)</li> <li>▪ ein erweitertes und teilweise gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung einer Kommunikationsabsicht funktional verwenden, u.a. weitgehend sichere Verwendung der Zeiten und Modi, Wortschatz zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur Meinungsäußerung, zur mündlichen Interaktion und Argumentation.</li> </ul>	
<p><i>Leistungsmessung:</i> <i>Klausur:</i> Teil A: Leseverstehen + Schreiben (z.B. comentario oder carta/e-mail) Teil B: Hör-/Sehverstehen</p>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Kommunikationsprüfung Teil A: Sprechen (monologisch) Teil B: Sprechen (dialogisch)</li> </ul>
Zeitbedarf: 20-25 Std.	Zeitbedarf: 20-25 Std.

*GK Q1(f), 2. Halbjahr*

<b>Unterrichtsvorhaben III: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</b>	<b>Unterrichtsvorhaben IV: Bilingüismo y separatismo: Cataluña</b>
<p><i>Medienschwerpunkt:</i> Cortometraje: z.B. Quiero ser; Sachtexte, Kurzreportagen, testimonios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Medienschwerpunkt:</i> Testimonios, Bilder, Videos /Filmausschnitte (z.B. Una casa de locos)</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum KLP NRW (S.30):</i> - Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:</i> - Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Bezüge zum KLP NRW (S.30):</i> - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit</p> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019:</i> - El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturelle und soziale Vielfalt Lateinamerikas (u.a. Kurzreferate zu den verschiedenen Ländern Lateinamerikas)</li> <li>- Allgemeine Informationen/ Statistiken/ Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</li> <li>- Alltagswirklichkeit und berufliche Perspektiven (bzw. Fehlen derselben) von Kindern und Jugendlichen in Lateinamerika</li> <li>- Ursachen und Auswirkungen von Kinderarmut und Rechte von Kindern (Motive für ein Leben auf der Straße)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allgemeines zu den <i>Comunidades Autónomas</i> in Spanien</li> <li>- Sprachsituationen in Spanien: <i>regiones bilingües, lengua como elemento unificador</i></li> <li>- Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung und Politik (Filmausschnitt "una casa de locos") am Beispiel Kataloniens,</li> <li>- Sprache als Identitätsmerkmal / historischer + politischer Hintergrund</li> <li>- <i>separatismo / independentismo</i>: aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen Kataloniens</li> </ul>



**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre))

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. Explotación infantil</i></li> <li>- Einblicke in den Alltag eines Straßenkindes - testimonios</li> <li>- Mögliche Perspektiven aus der Armut (organizaciones auxiliares/ ONGs)</li> <li>- <i>el sueño de una vida mejor</i>, z.B. anhand von <i>Quiero Ser</i></li> </ul> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>monologisches und dialogisches Sprechen</u>: Kurzvortrag / Referat (zu einem lateinamerikanischen Land), Diskussion/Rollenspiel (z.B. zu <i>Quiero Ser</i>)</li> <li>▪ <u>Schreiben</u>: produktionsorientiertes Schreiben: carta al director, innerer Monolog, Charakterisierung</li> <li>▪ <u>Hörsehverstehen</u>: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</li> </ul> <p><u>Text- und Medienkompetenz: Hörsehstrategien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Film</u>: z.B. <i>Quiero ser</i> oder <i>El cumpleaños de Carlos</i>, Filmanalyse, Hörsehstrategien</li> <li>▪ <u>Lieder</u>: Analyse und Wirkung von Liedern</li> <li>▪ <u>Diskontinuierliche Texte</u> (Bild-Text-Kombinationen, Grafiken, Statistiken, Tabellen, Diagramme, Karten, Bilder, Karikaturen, Cartoons, (Werbe-)Plakate, Fotos)</li> </ul>	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Schreiben</u>: produktionsorientiertes Schreiben- einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Artikel für Zeitung oder Internet schreiben, Sachtextanalyse</li> <li>▪ <u>Sprachmittlung</u>: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</li> <li>▪ <u>Text- und Medienkompetenz</u>: Sachtextanalyse, u.a. Zeitungsartikel, testimonios, Bild-Textkombinationen, Auszüge aus offiziellen Gesetzestexten (<i>Constitución Española, Estatuto de Catalunya</i>)</li> </ul>
<p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung einer Kommunikationsabsicht funktional verwenden, u.a. weitgehend sichere Verwendung der Zeiten und Modi, der indirekten Rede, der Passivstrukturen, der irrealen Bedingungssätze, Wortschatz u.a. zur Charakterisierung und zu filmischen Mitteln.</p>	
<p><u>Leistungsmessung</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: Leseverstehen (integriert) + Schreiben (z.B. carta al director)</li> <li>- Teil B: Hör/-sehverstehen oder Sprachmittlung</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>Leistungsmessung</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: Leseverstehen (integriert) + Schreiben (z.B. Tagebucheintrag / Blogeintrag)</li> <li>- Teil B: Hör/-sehverstehen oder Sprachmittlung</li> </ul> </li> </ul>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Q2 (f)

GK Q2 (f), 1. Halbjahr	
<b>Unterrichtsvorhaben V:</b> <b>La realidad chilena en la literatura dramática</b>	<b>Unterrichtsvorhaben VI: <i>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i> – (Fakultativ: Los Mapuche en Chile)</b>
<b>Medienschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ganzschrift/Drama: z.B. Ariel Dorfman: <i>La muerte y la doncella</i> (Drama kann frei gewählt werden), optional: Verfilmung von Roman Polanski oder Jorge Díaz: <i>Los tiempos oscuros</i></li> </ul>	<b>Medienschwerpunkt:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitungsartikel, Radio- und Internetmitschnitte, Karikaturen, Rede</li> </ul>
Bezüge zum KLP NRW (S.30/31): - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019: - Chile, la memoria histórica en la literatura dramática	Bezüge zum KLP NRW (S.30/31): Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben zum Zentralabitur NRW ab 2019: - Retos y oportunidades de la diversidad étnica  Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019): - Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica
<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chile allgemein: kulturelle und landschaftliche Vielfalt, aktuelle gesellschaftliche Themen</li> <li>El gobierno de Salvador Allende (socialismo) / cronología del golpe militar</li> <li>La dictadura de Pinochet: Machtausbau und Repression</li> <li>Aktuelle gesellschaftliche Diskussionen, u.a. Aufarbeitung der Diktatur / La memoria histórica</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Leseverstehen:</u> Literarischen/dramatischen Texten Hauptaussagen inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li><u>Schreiben:</u> analytisches interpretierendes Schreiben, kommentierendes Schreiben, kreatives Schreiben</li> <li><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Bearbeitung und Analyse einer Ganzschrift unter Zuhilfenahme diskontinuierlicher Texte, z.B. Ariel Dorfman: <i>La muerte y la doncella</i> (nicht festgesetzt)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Elemente der Dramenanalyse; sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren/Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und begründet mündlich und schriftlich Stellung beziehen; angeleitet zentrale sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifisch erfassen, Wirkungsabsichten</li> </ul> </li> </ul>	<b>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</b> <u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eroberung Lateinamerikas: soziokulturelle Folgen</li> <li>Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft- ein multiethnisches Zusammenleben</li> <li>Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)</li> <li>Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</li> <li>Beispiel für ein indigenes Volk und dessen aktuelle Chancen und Herausforderungen (z.B. Los Mapuche)</li> </ul> <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>dialogisches Sprechen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in Debatten und Interviews beteiligen</li> </ul> </li> <li><u>Schreiben:</u> interpretierendes Schreiben, kommentierendes Schreiben</li> <li><u>Hörsehverstehen:</u> wesentliche Aussagen und Standpunkte von Sprechenden erfassen <i>oder</i></li> <li><u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen</li> </ul>

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre))

<p>erkennen und die gewonnen Aussagen am Text belegen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Hör(seh)verstehen (optional)</u>: Filmausschnitte verstehen, Effekte von filmischen Stilmitteln analysieren (z.B. <i>Machuca</i> oder <i>Los desaparecidos/ ¡No!</i>)</li> </ul> <p>-</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>: ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung einer Kommunikationsabsicht funktional verwenden, u.a. weitgehend sichere Verwendung der Grammatik (Wiederholung nach Bedarf), analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte, zur Charakterisierung</li> </ul>	
<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (nach altem Format) (135 Min.)</li> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schreiben (resumen – análisis – z.B. comentario)</li> </ul>	<p><i>Leistungsmessung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klausur (135 Min.)</li> <li>- Teil A: Leseverstehen (integriert) und Schreiben</li> <li>- Teil B: Sprachmittlung <i>oder</i> Hör(-seh)verstehen</li> </ul>

GK Q2 (f), 2. Halbjahr
<p><i>Unterrichtsvorhaben VII:</i></p> <p><i>Puffer</i></p>
<p><i>Medienschwerpunkt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul>
<p><i>Bezüge zum Kernlehrplan (S. 30/31)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul>
<p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul>
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <p><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u></p> <p>Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 (z.B. anhand eines Filmes / Lektüre zu einem der UV 1-6).</p> <p>Filmbeispiele: Las cartas de Alou (UV 2), 14 kilómetros (UV 2), No (UV 5), Machuca (UV 5), Ocho apellidos vascos (UV 3);</p> <p>Lektürebeispiele: Abdel (UV 2), No pasó nada (UV 5), La composición (UV 5) etc.</p> <p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <p>Format gemäß Abiturvorgaben:</p> <p><u>Abitur 2020: Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung</u></p> <p>Situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul>
<p><i>Leistungsmessung: Vorabiturvorgaben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A: <b>Schreiben</b></li> <li>- Teil B: <b>Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul>

## **2. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung**

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Spanisch SII hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

### **2.1 Übergeordnete Kriterien**

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den Schülerinnen und Schülern transparent und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Die Klausuren bzw. mündlichen Prüfungen prüfen die im Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig erarbeiteten und vertieften Kompetenzen ab.
- Die Bewertung richtet sich nach der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler, wobei folgende Aspekte besonders zu berücksichtigen sind:
  - *Funktionale kommunikative Kompetenzen*: Sie verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, die sie funktional in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation einsetzen können. Hierzu zählen Ausdrucksvermögen (Wortschatz, Satzbau) sowie angemessenes Aussprache und Intonation.
  - *Interkulturelle kommunikative Kompetenz*: Sie berücksichtigen interkulturelle Konventionen in Dialogen und Diskussionen und sind hierbei in der Lage, sich in andere Rollen zu versetzen.
  - *Text- und Medienkompetenz*: Sie nutzen ihr Text- und Medienwissen, um eigene mündliche Beiträge adressaten- und methodengerecht zu präsentieren.
- Die Bewertung der schriftlichen Leistung und mündlichen Prüfungen erfolgt kriteriengeleitet. In entsprechenden Bewertungsrastern werden den Schülerinnen und Schülern die Kriterien der Bewertung transparent gemacht.
- Die Leistungsbewertung dient zum einen der Diagnose des bisher erreichten Lernstandes, zum anderen ist sie Ausgangspunkt für individuelle Förderempfehlungen. Darüber hinaus sollen die Schüler zur Selbstevaluation ihrer Fehlerquellen angeleitet werden (z.B. Erstellung von Fehlerrastern).

#### **Verbindliche Absprachen**

- Überprüfung der kommunikativen Kompetenzen (Lese-, Hör/Hörsehverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung): Alle kommunikativen Kompetenzen sollen im Laufe der EF mindestens einmal in Form einer Klausur überprüft werden. Im Laufe der Jahrgangsstufe Q1 wird die mündliche Kompetenz überprüft. Optional kann eine mündliche Prüfung auch schon in der EF eine Klausur ersetzen. Bezüglich der Klausuren wird es der unterrichtenden Lehrkraft überlassen, in welcher Klausur sie welche Kompetenzen überprüft. Es muss jedoch in jeder Klausur die Kompetenz Leseverstehen sowie mindestens eine weitere Kompetenz überprüft werden (Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung, Hör-/sehverstehen).
- Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben: In der Regel entfallen mindestens 60% der Punktzahl auf die Darstellungsleistung und 40% auf den Inhalt. Der Sprachrichtigkeit wird in der Regel ein deutlich höheres Gewicht als den übrigen Kompetenzen (Kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen) zugeordnet. Für das Erreichen einer guten Leistung müssen mindestens 76% der Gesamtpunkte erzielt

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/ Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre)

werden, für das Erreichen einer noch ausreichenden Leistung müssen mindestens 50% der Gesamtpunkte erzielt werden.

**2.2 Überprüfung der kommunikativen Teilkompetenzen in Klausuren**

Folgende Teilkompetenzen werden in der gymnasialen Oberstufe im Gk(f) im Rahmen der schriftlichen Leistungsmessung verbindlich überprüft. In der EF kann die Lehrkraft eine schriftliche Leistungsüberprüfung durch eine mündliche Prüfung ersetzen.

EF(f) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
2	1	2 UST	<p align="center">1 mündliche Prüfung (optional)</p> <p align="center">1 Klausur Schreiben, Lesen</p> <p align="center">1 Klausur Schreiben, Hör-/Hör-Sehverstehen, Lesen</p> <p align="center">1 Klausur Schreiben, Sprachmittlung, Lesen</p>

	Gramm./Lexik	Schreiben	LV	Sprechen	HV	Sprachm.
<b>Q1 (1)</b>		X	X		X	
<b>Q1 (2)</b> mündl. Prüfung				X		
<b>Q1(3)</b>		X	X		X	wahlweise HV oder Sprachm.
<b>Q1(4)</b>		X	X		X	wahlweise HV oder Sprachm.
<b>Q2(1)</b> "altes Format"		X	X			
<b>Q2(2)</b>		X	X		X	wahlweise HV oder Sprachm.
<b>Q2(3)</b> Vorabiturklausur		X	X			X

X= verbindlich gesetzt, (x)= fakultativ

Es ist somit sichergestellt, dass im Laufe der Qualifikationsphase alle kommunikativen Teilkompetenzen mindestens einmal überprüft werden.

**Grundsätze zur Klausurkonzeption im GK (f)**

- Die Klausuren leiten sich aus dem vorhergehenden Unterricht her.
- Eine langfristige Vorbereitung ist zu gewährleisten.
- Umfang und Schwierigkeitsgrad richten sich nach dem Lernstand. Es ist sicherzustellen, dass spätestens in der Vorabiturklausur das Niveau der Abiturprüfung erreicht ist.

*EF (Jg.10)*

- Herstellung eines kommunikativen Kontextes durch Ausgangsmaterialien (kurze Texte, Fotos, Bilder, Anzeigen, Karten, Pläne, Grafiken etc.)
- Die Aufgabenstellung erfordert schwerpunktmäßig das Abfassen von kohärenten Texten. Nicht alle im Unterricht behandelten Kleinphänomene müssen in der Klausur überprüft werden.

### 2.3 Klausurzeiten

Beschluss der Fachkonferenz Spanisch über die Dauer der Klausurzeiten im Fach Spanisch in der Sek II ab dem Schuljahr 2021/2022.

#### GK (f) Einführungsphase

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Dauer ( in Minuten)
EF 1. 1	2	90
EF 1. 2	2  (eine Klausur <u>kann</u> durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt werden)	90

#### Gk (f) Qualifikationsphase (ab Abitur 2024)

Halbjahr	Anzahl der Klausuren	Dauer ( in Minuten)	Textlänge (Wörteranzahl): Schreiben/ Lesen	Textlänge (Wörteranzahl): Sprachmittlung
Q 1. 1	2  (Die 2. Klausur in der Q1. 1 wird durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt.)	135	400-500	300-400
Q 1. 2	2	135	500-600	400-500
Q 2. 1	2	180	600-700	400-550
Q 2. 2 (Vorklausur des Abiturs) (Spanisch als 3. Fach im Abitur)	1	240	max. 800	450-600
Q 2. 2 (Abitur) (Spanisch als 3. Fach im Abitur)	1	240	max. 800	450-600

#### Q1/Q2 (Jg.11/12)

- **Textvorlagen:** Die Länge der Textvorlagen (spanische Texte, Sprachmittlungstexte, Hör(seh)texte) wird dem Lernstand angepasst, d.h. dass die Klausuren der Q1 keinesfalls die maximale Textlänge aufweisen. Eine Überschreitung der max. Wortzahl ist in allen Klausuren unzulässig.
- **Annotationen:** sukzessive Verminderung der Annotationen im Verlauf der Qualifikationsphase
- **Aufgabenstellung:** Die Aufgabenstellung nähert sich im Laufe der Qualifikationsphase sukzessive den Abituranforderungen an; spätestens muss die Vorabiturklausur der Abiturklausur entsprechen.

**Gymnasium Broich – Mülheim a.d.Ruhr**  
**Schulinterner Lehrplan/Spanisch GK (f)**

(Beschluss der Fachkonferenz (gültig für das Abitur 2024 und ggf. Folgejahre))

- Korrektur: Es werden alle Schreibaufgaben transparent kriterienorientiert beurteilt. Bei der Korrektur gelten in der Q1 reduzierte Anforderungen gemäß dem Leistungsstand der Lerngruppe, d.h. das ZA-Kriterienraster für die Darstellungsleistung und der ZA-Orientierungsrahmen für die Sprachrichtigkeit müssen auf den Lernstand abgestimmt werden.

## 2.4 Richtwerte für die Benotung von Klausuren

EF (Jg.10)

Note	%	Punkt z.B.
<b>sehr gut</b>	<b>100 - 87%</b>	<b>100 - 87</b>
<b>gut</b>	<b>86 - 73%</b>	<b>86 - 73</b>
<b>befriedigend</b>	<b>72 – 59%</b>	<b>72 - 59</b>
<b>ausreichend</b>	<b>58 – 45%</b>	<b>58 - 45</b>
<b>mangelhaft</b>	<b>44 - 31%</b>	<b>44 – 31</b>
<b>ungenügend</b>	<b>30 – 0%</b>	<b>30 - 0</b>

Die Notenbereiche "sehr gut" bis "mangelhaft" sind rechnerisch gleich groß (Werte auf ganze Zahlen gerundet). Der Bereich "Darstellungsleistung" wird in der EF deutlich stärker gewichtet als der Bereich "Inhalt". Im ersten Halbjahr der EF sollte die Note ausreichend erst ab 50% erreicht werden.

Qualifikationsphase (Q1 und Q2)

NP	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
N	+	1	-	+	2	-	+	3	-	+	4	-	+	5	-	6
%			85%			70%			55%			40%			20%	
z.B.150P	ab 143	ab 135	ab 128	ab 120	ab 113	ab 105	ab 98	ab 90	ab 83	ab 75	ab 68	ab 58	ab 49	ab 40	ab 30	0-29

"Darstellung" und "Inhalt" stehen bei Schreibaufgaben im Verhältnis 60:40.



## 2.5 Überprüfung der sonstigen Leistungen im Unterricht

Die Überprüfung der sonstigen Leistung erfolgt durch:

- Qualität und Quantität der mündlichen Mitarbeit (inhaltlich und sprachlich)
- Qualität und Quantität der schriftlichen Mitarbeit (kurze schriftliche Übungen, Ergebnisse/ Produkte aus Einzel-, Partner- und Teamarbeiten, Hausarbeiten usw.)
- Zusammenarbeit/Engagement in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z.B. Präsentation von Arbeitsergebnissen)
- Produkte von Projekt- und Lernaufgaben
- Referate
- Portfolios (z.B. Lerntagebücher)
- Eigenständige Nachbearbeitung von versäumten Unterrichtsinhalten
- Kontinuierliche Vokabelarbeit
- Sonstige Mitarbeit (Die Überprüfung der Kompetenzen [Sprechen, Leseverstehen, Hör-/Sehverstehen, Schreiben, Sprachmittlung] sind ebenso in der Note der sonstigen Mitarbeit die Grundlage der Beurteilung)
- Hinweis: Schriftliche Übungen und Überprüfungen werden in der Regel den Schülern vorab angekündigt.

## 3. Lehr- und Lernmittel

Übersicht über die an der Schule eingeführten Lehrwerke und Unterrichtsmaterialien

*Enfoques al mundo hispánico* (C.C. Buchner) (Schulanteil)

*Enfoques al mundo hispánico* – Arbeitsheft (optional, Elternanteil)

Lektüren gemäß konkret. Unterrichtsvorhaben (z.B. *La casa en Mango Street*; *La muerte y la doncella*) (Elternanteil)

### Allgemeines

- Die Lehrwerke sind als Angebot für die Lehrerinnen und Lehrer zu verstehen. Einzelne Module können durch andere Materialien ersetzt werden. Authentische Materialien sollen zusätzlich genutzt werden.
- Die Lehrerinnen und Lehrer können zurückgreifen auf: Lesebücher, Themenhefte und Lektürereihen, Fachzeitschriften, Loseblattsammlungen, Internetseiten, Filme und Hör-/Hör-Sehtexte.
- Es werden keine verbindlichen Zuweisungen von Unterrichtsmaterialien zu Unterrichtsvorhaben vorgenommen, um den Lehrerinnen und Lehrern auch den Kursen Flexibilität und individuellen Spielraum einzuräumen