

**Schulinternes Curriculum Latein SI (G9)
Städtisches Gymnasium Broich**

Latein

(Fassung vom 15.04.2020)

Inhalt

1	Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit.....	3
2	Entscheidungen zum Unterricht.....	5
2.1	Unterrichtsvorhaben.....	5
2.2	Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit.....	40
2.3	Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung.....	42
2.4	Lehr- und Lernmittel.....	48
3	Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen.....	50
4	Qualitätssicherung und Evaluation.....	51

1 Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Städtische Gymnasium Broich

Fachliche Bezüge zum Leitbild der Schule

In unserem Schulprogramm ist als wesentliches Ziel der Schule beschrieben, die Lebenschancen und individuelle Verwirklichung der Lernenden zu fördern. Es ist ein wichtiges Anliegen, durch gezielte Unterstützung des Lernens die Potenziale jeder Schülerin und jedes Schülers in allen Bereichen optimal zu entwickeln. Das Fach Latein leistet hierzu einen besonderen Beitrag in den Bereichen der kulturellen Bildung und der Sprachbildung.

Fachliche Bezüge zu den Rahmenbedingungen des schulischen Umfelds

Das Städtische Gymnasium Broich ist ein vierzügiges Gymnasium ohne gebundenen Ganztags mit erweiterten Bildungsangeboten, an dem zurzeit ca. 960 Schülerinnen und Schüler von etwa 70 Lehrpersonen unterrichtet werden. Es liegt im Südwesten der Stadt Mülheim an der Ruhr. Die Archäologische Park Xanten ist ca. 60 Kilometer entfernt und mit dem Bus zu erreichen.

Unterrichtliche Bedingungen

Insgesamt umfasst die Fachgruppe Latein drei Lehrkräfte, die alle die Facultas für Latein in der Sekundarstufe I und II besitzen. Die Fachkonferenz tritt mindestens einmal pro Schuljahr zusammen, um notwendige Absprachen zu treffen. In der Regel nehmen auch Mitglieder der Elternpflegschaft sowie der Schülervertretung an den Sitzungen teil. Außerdem finden innerhalb der Fachgruppe zu bestimmten Aufgaben weitere Besprechungen statt.

Die Unterrichtsräume sind nach dem Klassenraumprinzip organisiert. Für jede Schülerin und jeden Schüler steht ein Wörterbuch zur Verfügung. Im Nachmittagsunterricht erhalten Schülerinnen und Schüler im Rahmen von Arbeitsgemeinschaften erweiterte Bildungsangebote. Dazu gehört in der Regel eine Förder-AG Latein.

Latein wird als zweite Fremdsprache neben Französisch in Klasse 7 und als dritte Fremdsprache neben Französisch und Spanisch in Klasse 9 angeboten. In der Jahrgangsstufe 7 wählen die Schülerinnen und Schüler überwiegend Französisch; in der Oberstufe werden Grundkurse in der Jahrgangsstufe 11 eingerichtet, die zum Latinum führen. Darüber hinausgehende Grundkurse werden in aller Regel nicht eingerichtet.

Exkursionen und Projekte

In der Jahrgangsstufe 9 findet eine eintägige Exkursion aller Lateinkurse nach Köln statt, bei der die Schülerinnen und Schüler sich aktiv sowie kreativ mit den antiken Wurzeln der Stadt *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* auseinandersetzen.

Die Schule nimmt regelmäßig an folgenden Wettbewerben teil:

- Bundeswettbewerb Fremdsprachen
- Aus der Welt der Griechen

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben

In der nachfolgenden Übersicht über die *Unterrichtsvorhaben* wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Die Übersicht dient dazu, für die einzelnen Jahrgangsstufen allen am Bildungsprozess Beteiligten einen schnellen Überblick über Themen bzw. Fragestellungen der Unterrichtsvorhaben unter Angabe besonderer Schwerpunkte in den Inhalten und in der Kompetenzentwicklung zu verschaffen. Dadurch soll verdeutlicht werden, welches Wissen und welche Fähigkeiten in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben besonders gut zu erlernen sind und welche Aspekte deshalb im Unterricht hervorgehoben thematisiert werden sollten. Unter den Hinweisen des Übersichtsrasters werden u.a. Möglichkeiten im Hinblick auf inhaltliche Fokussierungen ausgewiesen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Spielraum für Vertiefungen, besondere Interessen der Schülerinnen und Schüler, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Klassenfahrten o.Ä.) lässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich. Sicherzustellen bleibt allerdings auch hier, dass im Rahmen der Umsetzung der Unterrichtsvorhaben insgesamt alle Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans Berücksichtigung finden.

Jahrgangsstufe 7

UV I: Willkommen in einer antiken Großstadt – Das Leben einer *familia* im alten Rom
(Lektion¹ S – 2; ca. 30 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)
- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Wortarten: Substantiv, Verb, Konjunktion
Grundfunktionen und Morpheme: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Akkusativ als Objekt, Präsens Aktiv
Satzglieder: Subjekt, Objekt, Prädikat
Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz

Hinweise:

Anbahnung von Erschließungsmethoden: Text-Bild-Erschließung, Erschließung anhand der Handlungsträger und des -verlaufs.

Vielfältige Lernstrategien zur Wortschatzarbeit werden im Unterricht besprochen und eingeübt.

Schülerinnen und Schüler legen ein eigenes Grammatikheft („Regelheft“) an.

Schülerinnen und Schüler legen ein Vokabelheft an.

Internetrecherche zum Leben der Frauen in Deutschland vor 50 Jahren im Vergleich zur Stellung der Frau im alten Rom (MKR 2.1 und 2.2)

¹ Die hier sowie in den nachfolgenden Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektionen beziehen sich auf: Pontes Gesamtband (Ausgabe ab 2020), Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020.

UV II: *villa rustica* – Ein Tag auf dem Gutshof

(Lektion 2, ca. 9 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- unter Bezugnahme auf die lateinische Ausgangsform die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern im Deutschen sowie in anderen Sprachen erläutern (Sprachkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Landleben
Perspektive: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adverb, Personalpronomen, Interrogativpronomen
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Präsens Aktiv), esse
Personalendungen
Satzglieder: adverbiale Bestimmung

Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Internetrecherche zu Überresten römischer *villae rusticae* (MKR 2.1)

Schülerinnen und Schüler wählen eine individuelle Lernstrategie für den Wortschatz und führen diese selbstständig fort.

Erklärfilm zu den Konjugationen (MKR 1.2)

UV III: Zurück in der Großstadt – Schulunterricht im alten Rom

(Lektion 3, ca. 9 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein begrenztes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe erster Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Personenkonstellation
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Imperativ, *posse*
Satzarten: Befehlssatz

Hinweise:

Erstellen von Wortfeldern

Kreatives Schreiben als Interpretation: Schülerinnen und Schüler verfassen eigene Texte.

UV IV: Hotspots im alten Rom I – Forum Romanum und Circus Maximus

(Lektion 5, 6, ca. 18 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Textkompetenz)
- Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (Textkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung
Perspektiven: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Bericht
- Textstruktur: Sachfelder
- **Sprachsystem**
Wortarten: (reflexive und nicht reflexive) Possessivpronomen
Satzglieder: Attribut
Grundfunktionen und Morpheme: Adjektiv als Prädikatsnomen, Genitiv als Attribut

Hinweise:

Erstellen von Sachfeldern

Markieren von Konnektoren

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Vorstellen von und Üben mit Lernapps / Internetseiten zur Wortschatzarbeit und der Übersetzung lateinischer Texte

Präsentation einer 3D-Rekonstruktion des Circus Maximus

UV V: Hotspots im alten Rom II – Thermen und Amphitheater

(Lektion 7, 8, ca. 18 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- einen grundlegenden Wortschatz funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- durch kontrastive Sprachbetrachtung den Wortschatz im Deutschen erweitern (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv, Präposition, Adverb
Grundfunktionen und Morpheme: Ablativ als Adverbiale (*instrumentalis, separativus, locativus, temporis*), *ire*
Acl

Hinweise:

szenische Darstellung des lateinischen Lektionstextes

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Ausklammern von *Acl*-Konstruktionen

Erstellen einer *Acl*-Ampel

Regeln für eine zielsprachengerechte Übersetzung werden (z.B. auf Plakaten) visualisiert.

Präsentation einer 3D-Rekonstruktion des Kolosseums

UV VI: Hotspots im alten Rom III – Theater und Kapitel

(Lektion 9, 10, ca. 18 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, strukturieren und präsentieren (Kulturkompetenz, MKR 2.1, 2.2, 4.1 und 4.3)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- die Funktion von Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Perspektive: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Tempusrelief
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*is*)
Grundfunktionen und Morpheme: Dativ als Objekt, Indikativ (Perfekt Aktiv: v-, u-, s-, Stamm- und Dehnungsperfekt)

Hinweise:

szenische Umsetzung des Lektionstextes mit verschiedenen Rollen

Kreatives Schreiben als Interpretation: Schülerinnen und Schüler verfassen eigene Texte zur Fortsetzung des Lektionstextes.

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Erstellen einer digitalen Präsentation zu einem selbst gewählten Bauwerk aus dem alten Rom

UV VII: Der Trojanische Krieg

(Lektion 11, 12, ca. 18 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- didaktisierte Texte und adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- die Funktion von Mythos für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Perspektive: Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*hic, ille*)
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Imperfekt Aktiv, Perfekt Aktiv: Reduplikationsperfekt, *esse, posse, ire*)
Satzgefüge: adverbiale Nebensätze (indikativisch)

Hinweise:

Erstellen eines Storyboards zu Aeneas' Flucht aus Troja (MKR 1.2)

Jahrgangsstufe 8

UV I: Von Aeneas zu Romulus und Remus – Die Entstehung Roms

(Lektion 13, 14, ca. 20 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- mithilfe ausgewählter Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft und Politik darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aspektbezogen interpretieren (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Staat und Politik: Frühgeschichte
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*ipse*)
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Futur I Aktiv, Plusquamperfekt Aktiv)

Hinweise:

Wortschatzarbeit: Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen

Entwerfen und Halten einer Rede des Aeneas vor den Trojanerinnen und Trojanern nach seiner Begegnung mit Sybille (MKR 1.2)

Simulation eines Gerichtsprozesses zum Streit zwischen Romulus und Remus

UV II: Die *res publica* in der Krise – Wie Tiberius Gracchus für die Armen kämpfte
(Lektion 15, ca. 10 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- der griechisch-römischen Geschichte wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Rede
sprachlich-stilistische Gestaltung: Alliteration, Apostrophe, Rhetorische Frage
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Futur I, Präsens, Infinitiv Präsens, Imperfekt)

Hinweise:

Entwerfen eines Steckbriefes zu Tiberius Gracchus (MKR 1.2)
Anlegen einer Übersicht über wichtige Stilmittel

UV III: Römische *exempla*

(Lektion 16, ca. 10 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte weitgehend zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Frauengestalten
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Wortarten: Relativpronomen
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Perfekt, Infinitiv Perfekt, Plusquamperfekt)
Satzgefüge: Relativsatz, konditionales Satzgefüge (Realis)

Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

UV IV: Berühmte Politiker der *res publica*

(Lektion 17-19, ca. 40 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation erläutern und bewerten (Kulturkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen, Lebensgestaltung, politische Betätigung
- **Textgestaltung**
Textsorte: politische Rede, Brief
Textstruktur: Argumentationsstrategien, gedankliche Struktur
sprachlich-stilistische Gestaltung: Anapher, Antithese, Hyperbaton, Klimax, Metapher, Trikolon
- **Sprachsystem**
Wortarten: Personalpronomen (Genitiv), Demonstrativpronomen (*iste*)
Participium coniunctum (mit PPP)

Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Ausklammern von Partizipialkonstruktionen

Erweiterung der Übersicht über wichtige Stilmittel

Erstellen eines Erklärfilms zum *Cursus honorum* (MKR 1.2, 2.1, 2.2 und 4.1)

UV V: Spannendes Griechenland

(Lektion 20, 21, ca. 20 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Ausgewählte Substantive der e-Deklination
Participium coniunctum (mit PPA)

Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

Ausklammern von Partizipialkonstruktionen

Lexikonartikel zum Thema *Mythos* verfassen (MKR 1.2, 2.1, 2.2 2.3, 4.1)

UV VI: Antike Ratgeber – Mythos und Philosophie

(Lektion 22, 23, ca. 20 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- grammatische Phänomene fachsprachengerecht beschreiben (Sprachkompetenz)
- zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung vergleichen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien weitgehend selbstständig visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- zum Handeln zentraler Persönlichkeiten der griechisch-römischen Geschichte und Mythologie wertend Stellung nehmen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: *velle*
Ablativus absolutus
AcI (Reflexivität)

Hinweise:

Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)
Ausklammern von Partizipial- und *AcI*-Konstruktionen
Erläuterung des Begriffes „Glück“

Jahrgangsstufe 9

UV I: Wachstum des Römischen Reiches

(Lektion 24, 25, ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- die Entwicklung des *Imperium Romanum* bis zum Ende der Republik in Grundzügen erläutern (Kulturkompetenz)
- die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern (Kulturkompetenz)
- antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Provinzen
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion
Perspektiven: Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremden
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Konjunktiv Imperfekt, Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge (Irrealis)

Hinweise:

Der Lektionstext 25 wird in den Schülerinnen und Schülern in Form einer zweisprachigen Version angeboten.

Erstellen einer Chronologie zu den Hauptphasen römischer Geschichte (digital, MKR 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1)

Jahrgangsstufe 9

UV II: Ich und die anderen

(ca. 35 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- adaptierte Originaltexte in Ansätzen interpretieren (Textkompetenz)
- ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- Grundzüge des öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten (Kulturkompetenz)
- grundlegende Strukturen der römischen Gesellschaft darstellen und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Perspektiven: Werte und Normen, existenzielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzählung, Brief
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Konjunktiv Präsens, Perfekt
ausgewählte Substantive der u-Deklination

Hinweise:

Textgrundlage ist eine Übergangsektüre (siehe 2.4)

UV III: Wie sollen wir leben? Lebensbewältigung mithilfe der Philosophie
(ca. 30 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren (Textkompetenz)
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern (Textkompetenz)
- Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon
- **Sprachsystem**
Futur I
konjunktivische Hauptsätze

Hinweise:

Textgrundlage sind ausgewählte Textpassagen aus Briefen von Plinius und Seneca (siehe 2.4)
Glücksbegriff und Vorstellungen von Glück als zentraler Bezugspunkt für den Vergleich mit der eigenen Lebenswelt (Gestalten eines Plakats)

UV IV: Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel

(ca. 40 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren (Textkompetenz)
- einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen (Sprachkompetenz)
- zur Erweiterung der sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen (Sprachkompetenz)
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Textkompetenz)
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 4.1)
- Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
Perspektive: Werte und Normen, Macht und Recht
- **Textgestaltung**
Textsorte: Fabel
Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hyperbaton
- **Sprachsystem**
ausgewählte Deponentien
Komparation

Hinweise:

Grundlage ist eine Textausgabe mit ausgewählten Phaedrus' Fabeln (siehe 2.4)

Erstellen eines digitalen Rezeptionsproduktes zu einer Fabel (MKR 4.1)

Einführung in die Arbeit mit einem Wörterbuch, auch digital (z.B. Navigium, Frag Caesar)

Ergänzung der Stilmittelliste um konkrete Textbeispiele

Jahrgangsstufe 10

UV I: Zwischen Liebe und Leid – Catull

(ca. 30 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- lateinische Texte sinngemäß lesen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren (Textkompetenz)
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren (Sprachkompetenz)
- Wörter und Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Gedicht
- **Sprachsystem**
erweiterter Grundwortschatz

Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).

szenische Darstellung eines Gedichtes

Ergänzung der Stilmittelliste um konkrete Textbeispiele

UV II: Machtanspruch und Rechtfertigung – Caesar (ca. 30 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden (Textkompetenz)
- mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen (Sprachkompetenz)
- mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen (Sprachkompetenz)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (Textkompetenz)
- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Sprachkompetenz)
- syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien visualisieren (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2 und 3.1)
- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen (Sprachkompetenz, vgl. MKR 1.2)
- den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (Kulturkompetenz)
- Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektiven: Umgang mit Fremdem, Macht und Recht
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive
Textsorte: Bericht
- **Sprachsystem**
Gerundium, Gerundivum

Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).
Visualisierung syntaktischer Strukturen (z.B. mittels einer digitalen Tafel)

UV III: Anleitung in Liebesdingen – Ovid (ca. 30 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden (Textkompetenz)
- mittelschwere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen (Textkompetenz)
- lateinische Verse nach metrischer Analyse im Lesevortrag darbieten (Textkompetenz)
- einen erweiterten Wortschatz funktional einsetzen (Textkompetenz)
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren (Kulturkompetenz, vgl. MKR 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3)

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren (Textkompetenz)
- Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern (Textkompetenz)
- Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern (Textkompetenz)
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuchs kontextbezogen monosemieren (Sprachkompetenz)
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (Sprachkompetenz)
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren (Kulturkompetenz)
- zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen (Kulturkompetenz)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Gedicht
sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe
Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton

Hinweise:

Grundlage ist eine Auswahl aus einem Lektüreheft (siehe 2.4).
Verfassen eines eigenen Flirtratgebers
Erstellen einer digitalen Präsentation zu einem zentralen Autor und dessen Werk(en)

Latein als 3. Fremdsprache

Jahrgangsstufe 9

UV I: Menschen in der Großstadt – Rom als Lebensraum
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**

privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Perspektive: Lebensräume

- **Sprachsystem**

Wortarten: Substantiv, Verb

Grundfunktionen und Morpheme: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Präsens Aktiv, esse

Satzglieder: Subjekt, Prädikat

Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz

Hinweise:

Anbahnung von Erschließungsmethoden: Anlage von Sachfeldern

UV II: Von Arbeit bis Vergnügen – Lebensgestaltung in Alltag und Freizeit
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax funktional einsetzen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Grundzüge des privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**

privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Gesellschaft: Römische Familie
Perspektiven: Lebensgestaltung, Geschlechterrollen

- **Sprachsystem**

Wortarten: Adverb, Präposition
Grundfunktionen und Morpheme: Akkusativ als Objekt, Ablativ als Adverbiale
Satzglieder: Objekt, adverbiale Bestimmung
Personalendungen

Hinweise:

Einführung in das selbstständige Üben mit digitalen Apps
Einführung in die Konstruktionsmethode

UV III: Recht und Unrecht – Die Sklaverei als Grundlage des römischen Gesellschaftssystems
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- Textaussagen im Hinblick auf Perspektiven der historischen Kommunikation (...) menschliche Beziehungen, soziale und politische Strukturen (...) differenziert erläutern und beurteilen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen,
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Sklaverei
Perspektiven: menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
Textstruktur: Personenkonstellation
- **Sprachsystem**
Wortarten: Konjunktion
Grundfunktionen und Morpheme: Dativ als Objekt, Imperativ
Hauptsätze: Befehlssatz
indikativische Nebensätze: Kausalsatz

Hinweise:

Internetrecherche zum Thema „Sklaverei im 21. Jahrhundert?“

Kreatives Schreiben als Interpretation: Schülerinnen und Schüler verfassen eigene Texte.

Regeln für eine zielsprachengerechte Übersetzung werden visualisiert.

UV IV: *Do, ut des* – Leben in einer Welt voller Götter
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren
- zur Erweiterung ihrer sprachlichen Kompetenzen ein erweitertes Repertoire von Strategien und Techniken für das Sprachenlernen einsetzen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Götterverehrung
Perspektive: Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Sachfelder
- **Sprachsystem**
Satzglieder: Attribut
Grundfunktionen und Morpheme: Genitiv als Attribut, ausgewählte Komposita von esse
indikativische Nebensätze: Konzessivsatz, Temporalsatz

Hinweise:

Texterschließung über Sachfelder ist Teil der schriftlichen Leistungsüberprüfung.
Einführung in das Einrückverfahren

UV V: Zwischen Mythos und Geschichte – Die Protagonisten der sagenhaften Entstehung Roms
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- einen dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatz bei der Erschließung adaptierter und leichter Originaltext anwenden

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- zum Handeln berühmter Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Männer- und Frauengestalten
Perspektive: menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Tempusrelief
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv
Grundfunktionen und Morpheme: Imperfekt und Perfekt

Hinweise:

Einführung der Bild-Text-Erschließung

UV VI: Der junge Staat in Gefahr – Bedrohungen von innen und außen
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- im Rahmen des Sprachenlernens digitale Lernangebote und Werkzeuge zielgerichtet einsetzen
- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Frühgeschichte
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Reflexivpronomina
Acl

Hinweise:

Erstellen einer Präsentation zu selbst gewähltem Schwerpunktthema.

UV VII: Die *res publica* in der Krise?

(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichter Originaltexte anwenden

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft und Politik im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern
- zum Handeln berühmter Persönlichkeiten der römischen Geschichte wertend Stellung nehmen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Sachfelder
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl
- **Sprachsystem**
Wortarten: Relativpronomina
Satzgefüge: Relativsatz

Hinweise:

Erschließungsmethode: Lineares Dekodieren

UV VIII: Der Kampf um die Macht und das Ende der Republik

(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern
- Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen
- verschiedene Methoden zur Analyse und Visualisierung syntaktischer Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien anwenden

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Rede
Textstruktur: Gedankliche Struktur
sprachlich-stilistische Gestaltung: Anapher, Antithese, Klimax, Metapher
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adverb, Personalpronomina
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge

Hinweise:

Schülerinnen und Schüler schreiben und halten eine kurze Rede.

Jahrgangsstufe 10

UV I: Das Eigene und das Fremde – Leben in den Provinzen (ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen antiker Kultur und Gegenwart in übergreifenden Zusammenhängen differenziert erläutern und beurteilen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Privates und öffentliches Leben: Provinzen
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
Textsorte: Brief
Textstruktur: Gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Interrogativpronomina
Grundfunktionen und Morpheme: Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge

Hinweise:

-

UV II: Interkulturelle Begegnungen – Von Händlern und Reisenden
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Provinzen
Gesellschaft: Sklaverei
Perspektiven: Lebensräume, soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parataxe und Hypotaxe
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Passiv
Komparation

Hinweise:

-

UV III: Odysseus – ein Held auf Irrwegen

(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte auf inhaltlicher und formaler Ebene erschließen
- historisch-kulturelles Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien ausgehend vom Text themenbezogen recherchieren, adressatengerecht strukturieren und entsprechend den Standards der Quellenangaben präsentieren

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Participium coniunctum

Hinweise:

Texterschließung mit dem Fokus „Charaktereigenschaften und Verhaltensweisen von Personen“

UV IV: Menschliche Hybris und göttliche Strafe

(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen,
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichter Originaltexte anwenden

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- die Funktion von Mythos und Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten
- Textinhalte im Vergleich mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten aus Literatur, Film, Bildender Kunst oder Musik interpretieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**

Mythos und Religion: Göttervorstellungen, griechisch-römische Mythen
Perspektiven: Welterklärung, Lebensgestaltung

- **Textgestaltung**

sprachlich-stilistische Gestaltung: Stilmittel (Alliteration)

- **Sprachsystem**

Wortarten: Demonstrativpronomina

Satzgefüge: konjunktivische Nebensätze (Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz)

Hinweise:

Methodenschulung (Bildbeschreibung – Bilddeutung, Einbezug historischer Hintergründe usw.)

UV V: Die Macht des Wortes – Cicero gegen Catilina

(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- bei der Erschließung eines Textes unterschiedliche Texterschließungsverfahren anwenden
- mithilfe grundlegender Prinzipien der Wortbildungslehre die Bedeutung unbekannter lateinischer Wörter erschließen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Textaussagen unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren
- Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern
- die Hauptphasen römischer Geschichte historisch einordnen und am Beispiel zentraler Ereignisse und Akteure erläutern

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik, Prinzipat
Perspektiven: soziale und politische Strukturen, Werte und Normen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Argumentationsstrategien
Textsorte: Rede
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parataxe und Hypotaxe
- **Sprachsystem**
ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
Konjunktiv Präsens

Hinweise:

Textgrundlage ist eine adaptierte Fassung der ersten Catilinarischen Rede Ciceros (Lehrwerk)

UV VI: Wie sollen wir leben? Lebensbewältigung mit Hilfe der Philosophie
(ca. 15 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte aspektbezogen interpretieren
- ein erweitertes Repertoire der Morphologie und Syntax bei der Erschließung und Übersetzung adaptierter und leichter Originaltexte anwenden

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- Grundgedanken der antiken Philosophie im Hinblick auf ihre Relevanz für die eigene Lebenswelt erläutern und beurteilen
- Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parallelismus, Chiasmus, Trikolon
- **Sprachsystem**
Futur I

Hinweise:

Textgrundlage sind originale Auszüge aus Briefen von Plinius und Seneca (Lehrwerk)
Glücksbegriff und Vorstellungen von Glück als zentraler Bezugspunkt für den Vergleich mit der eigenen Lebenswelt

UV VII: Machtanspruch und Rechtfertigung – Caesar

(ca. 20 Ustd.)

Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

Übergeordnete Kompetenzerwartungen

- adaptierte und leichtere Originaltexte zielsprachengerecht übersetzen
- lateinische Texte sinngemäß lesen
- mithilfe vertiefter Einsichten in Semantik und Syntax der lateinischen Sprache Wörter und Texte anderer Sprachen erschließen

Konkretisierte Kompetenzerwartungen

- den römischen Herrschaftsanspruch im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen
- zentrale Autoren und Werke der lateinischen Literatur im historischen Kontext darstellen
- Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuchs kontextbezogen monosemieren
- verschiedene Methoden zur Analyse und Visualisierung syntaktischer Strukturen auch unter Verwendung digitaler Medien anwenden

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik, Prinzipat
Literatur: zentrale Autoren und Werke der klassischen Zeit
Perspektiven: Umgang mit Fremden
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive
- **Sprachsystem**
ausgewählte Deponentien
Ablativus absolutus
Gerundium, Gerundivum

Hinweise:

Textgrundlage sind Auszüge aus dem Bellum Gallicum (Lehrwerk)

2.2 Grundsätze der fachdidaktischen und fachmethodischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Latein die folgenden fachdidaktischen und fachmethodischen Grundsätze beschlossen.

Grundsätze

Texte werden von Anfang an unter dem Gesichtspunkt der historischen Kommunikation gelesen und interpretiert. Die im Kernlehrplan aufgeführten Perspektiven der historischen Kommunikation dienen als Grundlage.

Alle drei Schritte der Textarbeit (Erschließung, Übersetzung, Interpretation) zielen auf ein vertieftes Textverständnis ab.

Zielsprachengerechtes Übersetzen bedeutet, dass beim Übersetzen der Sinn des lateinischen Textes in angemessenem Deutsch wiedergegeben wird.

Texte

Prüfung und Auswahl der Texte in Lehrbuch- und Lektürephase u.a. nach folgenden Fragen:

Welche Texte oder Textpassagen ...

- *sollen statarisch gelesen werden (lohnenswerter Inhalt; Training von Satz- und Texterschließungsmethoden)?*
- *sollen ganzheitlich erschlossen werden (inhaltlicher und/oder grammatikalischer Schwerpunkt)?*
- *sollen in Übersetzung präsentiert werden (inhaltlicher Schwerpunkt)?*
- *sollen in Synopse präsentiert werden (inhaltliche und/oder grammatikalische Schwerpunktsetzung durch die Möglichkeit, auf den lat. Text in Auswahl verweisen zu können)?*
- *sollen inhaltlich in Form einer Paraphrase vorgestellt werden (inhaltliche Gelenkstellen, auf die man zwar nicht grundsätzlich verzichten kann, da der Text sonst „Brüche“ aufwiese, die aber ansonsten weder mit Blick auf einen grammatikalischen bzw. einen inhaltlichen Schwerpunkt lohnen)?*

Gezielte Wortschatzarbeit im Falle von nicht ausführlich behandelten Textpassagen.

Vermittlung von verschiedenen funktionalen Methoden der Texterschließung.

Vermittlung verschiedener Methoden zur Sicherung des Textverständnisses (z.B. Paraphrase mit Textbelegen, Inhaltsangabe mit Textbelegen, produktorientierte Verfahren).

Vermittlung von Methoden zur Überprüfung einer Übersetzung (z.B. Übersetzungskompass).

Diskussion verschiedener Übersetzungsvarianten im Sinne der Sprachbildung (z.B. Übersetzungsdialog).

Wortschatzarbeit

Vermittlung verschiedener Formen von Wortschatzarbeit (z.B. Wort- und Sachfeldarbeit, Bildbeschriftung).

Vorstellung verschiedener Lernmethoden im Unterricht (z.B. Karteikasten, Lernprogramme / Apps, Vokabelheft).

Übungen zur Wortschatzarbeit in textbezogenen Minikontexten oder Junktoren (kollokatorische Felder).

Anbindung an bzw. Einführung in den (kon-)textbezogenen Gebrauch des Wörterbuches.

Grammatik

Reduktion der Grammatikfülle auf Grundregeln und Beschränkung auf übersetzungsrelevante Anwendung (Basisgrammatik).

Visualisierung von grammatischen Phänomenen und deren zielsprachengerechter Übersetzung im Sinne der Sprachbildung.

Lektürebegleitende Einführung vereinzelt auftretender grammatischer Phänomene (Verlagerung in die Übergangsektüre sowie die erste Originallektüre: z.B. Übergangsektüre: „Ich und die anderen“ und erste Originallektüre: Phaedrus).

Systematische Reorganisation und lektürierelevante Ergänzung (z.B. Bedeutungen von *cum* und *ut*).

Übungen

Übungsphasen finden im Unterricht sowie in der häuslichen Arbeit statt.

Übungen sollten kontextualisiert, zielklar, fordernd, übersetzungsrelevant und motivierend sein.

Das Übungsangebot sollte binnendifferenziert sein.

Alle Kompetenzbereiche sollen berücksichtigt werden.

Speziell die Wortschatzarbeit soll durch Übungen unterstützt werden.

Gelegentliches aktives Formenbilden kann im Unterricht zur Vertiefung des Verständnisses grammatischer Phänomene eingesetzt werden (insbesondere zu Beginn der Spracherwerbsphase).

2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Die Fachkonferenz hat im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

Die im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und die im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erbrachten Leistungen werden in den Jahrgangsstufen 7-9 annähernd 60:40 sowie in der Jahrgangsstufe 10 als Vorbereitung auf die gymnasiale Oberstufe etwa gleich gewichtet. Dabei ist eine rein rechnerische Bildung der Gesamtnote unzulässig. So soll vielmehr die Gesamtentwicklung der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt werden.

I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen/Klassenarbeiten

Gestaltung der Klassenarbeiten

Für Erschließung, Interpretation und (im ersten Lernjahr) kontextbezogene Aufgaben hat sich die Fachkonferenz auf folgende mögliche Aufgabenformate verständigt, von denen eine angemessene Auswahl unterschiedlicher Formate im Laufe des Lehrgangs eingesetzt werden muss.

Aufgaben zur Erschließung:

- Analyse der Textsemantik (Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina, ...) und deren Visualisierung
- Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren, ...) und Visualisierung
- Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt auf der Basis von Textbelegen
- Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen
- Bild-Text-Erschließung
- Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege
- Sicherung der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen)

Aufgaben zur Interpretation:

- Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage
- Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen
- Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs
- Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt
- Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen
- Analyse des Verhaltens und der Beweggründe von Personen
- Herausarbeiten der zentralen Textaussage
- Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes
- Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt
- Vergleich mit einem bekannten oder unbekanntem Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext
- Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text
- Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang
- Vergleich der Aussagen eines lateinischen Textes mit heute gültigen Normen und Werten

Kontextbezogene Aufgaben zur Überprüfung der Sprach- und Kulturkompetenz (im ersten Lernjahr)

- Wortschatzaufgaben
- Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen
- Segmentierung, Sortierung oder Bestimmung von Formen (isoliert oder am Text)
- Beschriftung eines Bildes mit lateinischen oder deutschen Begriffen
- Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes
- Vergleich von Antike und Gegenwart

Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten

Der Erwartungshorizont umfasst eine Modellübersetzung mit Kennzeichnung möglicher besonders gelingender Passagen, Lösungen zu geschlossenen und halboffenen Aufgaben sowie eine Auflistung von erwarteten Inhaltsaspekten und Bewertungskriterien zu offenen Aufgaben.

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen.

Klasse			
	Anzahl	Dauer (in Unterrichtsstunden)	Gewichtung Übersetzungsteil zu Aufgabenteilen (Erschließung, Interpretation / kontextbezogene Aufgaben)
7	6	1	2:1
8	5	1	2:1
9	4	1-2	2:1
10	4	2	2:1

II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:

Grundlagen einer Beurteilung der „sonstigen Leistungen“ bilden

- Mündliche Beiträge (z.B. individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch sowie kooperative Leistungen im Rahmen Team- und Gruppenarbeit, Wortschatzüberprüfung)
- Schriftliche Beiträge (u. a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatzkontrolle, Referate, Portfolios, Medienprodukte, längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil der Selbstständigkeit bearbeitet werden, um sich mit einer Themen- oder Problemstellung vertieft zu beschäftigen und zu einem Produkt zu gelangen. Bei längerfristig gestellten Aufgaben müssen die Regeln für die Durchführung und die Beurteilungskriterien den Schülerinnen und Schülern im Voraus transparent gemacht werden.).

Mögliche Überprüfungsformen

Überprüfungsform	Kurzbeschreibung
Erschließung eines lateinischen Textes	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse der Textsemantik (z.B. Sach- und Wortfelder, Personen, Eigennamen, Rekurrenzen, Pronomina,) und deren Visualisierung, auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2) • Analyse der Textsyntax (Personenstruktur und Handlungsträger, Personalendungen, Tempus- und Modusprofil, Diathese, Konnektoren) und Visualisierung, auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2) • Aufstellung von Hypothesen zum Textinhalt • Gliederung eines Textes aufgrund von Kohärenzmerkmalen • Bild-Text-Erschließung • Beantwortung von Leitfragen zu Inhalt und Struktur eines Textes mithilfe lateinischer Textbelege • kriteriengeleitetes Hörverstehen eines Textes mit Textbelegen • Präsentation der Erschließungsergebnisse in Form einer Paraphrase oder kreativen Visualisierung des Textinhaltes (mit lateinischen Textbelegen), auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge (vgl. MKR 1.2)
Übersetzung eines lateinischen Textes	<ul style="list-style-type: none"> • Anfertigung einer sinn- und strukturgerechten Arbeitsübersetzung eines Textes oder Textabschnitts • Erstellung einer zielsprachengerechten Übersetzung
Textimmanente Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Sach- und Wortfeldern und Deutung im Hinblick auf die Textaussage • Gliederung des Textes mit Angabe von Textsignalen • Begründete Darlegung des Gedanken- und Argumentationsgangs • Erstellung eines Tempus- oder Modusreliefs, Analyse der Diathese und Deutung im Hinblick auf den Textinhalt • Analyse von Personenkonstellationen, Charakterisierungen • Analyse des Verhaltens, der Gefühle, der Beweggründe / Motive von Personen des Textes • Formulierung einer Überschrift / von (Zwischen-)überschriften • Herausarbeiten der zentralen Textaussage • Ermittlung der möglichen Autorenintention auf Basis des Textes • Begründete Stellungnahme zur Textaussage • Analyse von sprachlich-stilistischen Merkmalen und Erläuterung ihrer Funktion im Hinblick auf den Textinhalt • Metrische Analyse und Erläuterung des Zusammenwirkens von Form und Inhalt

textüberschreitende Interpretation eines Textes	<ul style="list-style-type: none"> • Begründete Füllung von Leerstellen des lateinischen Textes • Existentieller Transfer der Textaussage (<i>Quid ad nos?</i>) • Vergleich zweier Übersetzungen desselben Textes • Ermittlung der möglichen Autorenintention mithilfe der Kenntnisse über den Autor • Vergleich mit einem bekannten oder unbekanntem Text desselben Autors, eines anderen Autors oder mit einem Sachtext • Vergleich eines Rezeptionsdokuments mit dem lateinischen Text • Einordnung eines lateinischen Textes in den historischen, politischen und kulturellen Zusammenhang • Erläuterung von text- und autorenspezifischen Begriffen oder Intentionen • Produktionsorientierte Aufgaben: Verfassen einer Überschrift, Verfassen einer Antwort auf die Textaussage, begründete Umformung in eine andere Textgattung, Erstellen eines Storyboards mit lateinischen Textbelegen
Sprachkompetenzbezogen	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzübungen • Erschließung von Lehnwörtern, Fremdwörtern und fremdsprachlichen Wörtern aus lateinischen Ursprüngen • Segmentierung und Bestimmung von Formen • Textbezogene Erklärung der Verwendung von Formen • Textbezogene Reflexion zur Übersetzung von Wendungen eines Textes (Monosemierung)
Kulturkompetenzbezogen	<ul style="list-style-type: none"> • Beschriftung eines Bildes • Erläuterung der Textpragmatik des lateinischen Textes • Erläuterung des historischen Hintergrunds des lateinischen Textes • Vergleich von Antike und Gegenwart

III. Bewertungskriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen auch für Schülerinnen und Schüler **transparent, klar** und **nachvollziehbar** sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Qualität der Beiträge
- Kontinuität der Beiträge
- Sachliche Richtigkeit
- Angemessene Verwendung der Fachsprache
- Darstellungskompetenz

- Komplexität / Grad der Abstraktion
- Selbstständigkeit im Arbeitsprozess
- Präzision
- Differenziertheit der Reflexion
- bei Gruppenarbeiten
 - Einbringen in die Arbeit der Gruppe
 - Durchführung fachlicher Arbeitsanteile
- bei Projekten
 - selbstständige Themenfindung
 - Dokumentation des Arbeitsprozesses
 - Grad der Selbstständigkeit
 - Qualität des Produktes
 - Reflexion des eigenen Handelns

IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- Intervalle
 - Quartalsfeedback oder als Ergänzung zu einer schriftlichen Überprüfung
- mögliche Formen
 - Elternsprechtage; Schülergespräch, (Selbst-)Evaluationsbögen, individuelle Beratung

2.4 Lehr- und Lernmittel

Übersicht über die verbindlich eingeführten Lehr- und Lernmittel:

- Pontes Gesamtband (Ausgabe ab 2020), Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020
- ggf. Übungshefte, -bücher
- ggf. gesonderte Systemgrammatik

Übergangsektüre und anschließende Originallektüre:

- Altsprachliche Texte, Phaedrus, >>stark – schwach<<, Fabeln, Ernst Klett Schulbuchverlag, Leipzig 2005
- Antike und Gegenwart, Band 12, Antike Briefe, Cicero – Plinius – Seneca, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 1999
- Antike und Gegenwart, Band 16 Ovid, Ars amatoria, Lieben – Bezaubern – Erobern, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2001
- Buchners Übergangsektüre 2, Ich und die anderen, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2015
- explora!, Heft 2, Caesar, Bellum Gallicum, C.C: Buchners Verlag, Bamberg 2020
- explora!, Heft 3, Catull – Schreiben zwischen Hass und Liebe, C.C: Buchners Verlag, Bamberg 2019
- Transfer, Die Lateinlektüre, Heft 9, Tierisch gut, Phädrus, Fabeln, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 2013
- Antike und Gegenwart, Antike Briefe, Band 12, Cicero – Plinius – Seneca, C.C. Buchners Verlag, Bamberg 1999

zweisprachiges Wörterbuch:

- Stowasser, Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch, Cornelsen Schulbuchverlage GmbH, Berlin 2017

Zur Umsetzung der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW sind nachfolgend ausgewählte Links aufgeführt, die ergänzend zu den o.g. Materialien eingesetzt werden können. Hierbei handelt es sich nicht um fachspezifische Hinweise, sondern es werden zur Orientierung allgemeine Informationen zu grundlegenden Kompetenzerwartungen des Medienkompetenzrahmens NRW gegeben, die parallel oder vorbereitend zu den unterrichtsspezifischen Vorhaben (auch zur Vorbereitung auf Wettbewerbe) eingebunden werden können:

- **Digitale Werkzeuge / digitales Arbeiten**

Umgang mit Quellenanalysen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/informationen-aus-dem-netz-einstieg-in-die-quellenanalyse/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Erklärvideos: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/erklaervideos-im-unterricht/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Erstellung von Tonaufnahmen: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/das-mini-tonstudio-aufnehmen-schneiden-und-mischen-mit-audacity/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

- **Rechtliche Grundlagen**

Urheberrecht – Rechtliche Grundlagen und Open Content: <https://medienkompetenzrahmen.nrw/unterrichtsmaterialien/detail/urheberrecht-rechtliche-grundlagen-und-open-content/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

Allgemeine Informationen Daten- und Informationssicherheit: <https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Datenschutz-und-Datensicherheit/> (Datum des letzten Zugriffs: 31.01.2020)

3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

Die Schülerinnen und Schüler führen in der Jahrgangsstufe 6 in der Regel eine Exkursion in den Archäologischen Park Xanten durch, die nach Absprache an das Fach Geschichte angebunden ist. In der Jahrgangsstufe 9 findet eine eintägige Exkursion aller Lateinkurse nach Köln statt, bei der die Schülerinnen und Schüler sich aktiv sowie kreativ mit den antiken Wurzeln der Stadt *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* auseinandersetzen.

Die Schule nimmt regelmäßig an folgenden Wettbewerben teil:

- Bundeswettbewerb Fremdsprachen
- Aus der Welt der Griechen

4 Qualitätssicherung und Evaluation

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „dynamisches Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Maßnahmen der fachlichen Qualitätssicherung:

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachlehrkräfte (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht (z.B. durch Referate, Handouts).

Feedback von Schülerinnen und Schülern wird als wichtige Informationsquelle zur Qualitätsentwicklung des Unterrichts angesehen. Sie sollen deshalb Gelegenheit bekommen, die Qualität des Unterrichts zu evaluieren. Die Form der Umsetzung obliegt dabei der jeweiligen Fachlehrkraft.

Überarbeitungs- und Planungsprozess:

Eine Evaluation erfolgt jährlich. In den Dienstbesprechungen der Fachgruppe zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vorangehenden Schuljahres ausgewertet und diskutiert sowie eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt. Nach der jährlichen Evaluation (s.u.) erfolgt eine Implementierung der Änderungsvorschläge in den schulinternen Lehrplan. Insbesondere verständigen sich die Fachlehrkräfte über alternative Materialien, Kontexte und die Zeitkontingente der einzelnen Unterrichtsvorhaben.

Die Ergebnisse dienen dem Fachvorsitzenden zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an die Fortbildungsbeauftragte, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

Checkliste zur Evaluation

Zielsetzung: Der schulinterne Lehrplan ist als „dynamisches Dokument“ zu sehen. Dementsprechend sind die dort getroffenen Absprachen stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachschaft trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Prozess: Die Überprüfung erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft ausgetauscht, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert.

Die Checkliste dient dazu, mögliche Probleme und einen entsprechenden Handlungsbedarf in der fachlichen Arbeit festzustellen und zu dokumentieren, Beschlüsse der Fachkonferenz zur Fachgruppenarbeit in übersichtlicher Form festzuhalten sowie die Durchführung der Beschlüsse zu kontrollieren und zu reflektieren. Die Liste wird als externe Datei regelmäßig überarbeitet und angepasst. Sie dient auch dazu, Handlungsschwerpunkte für die Fachgruppe zu identifizieren und abzusprechen.

Handlungsfelder		Handlungsbedarf	Verantwortlich	Zu erledigen bis
<i>Ressourcen</i>				
räumlich	Unterrichtsräume			
	Bibliothek			
	Computerraum			
materiell/ sachlich	Lehrwerke			
	Fachzeitschriften			
	Geräte/ Medien			
<i>Kooperation bei Unterrichtsvorhaben</i>				
<i>Leistungsbewertung/ Leistungsdiagnose</i>				
<i>Fortbildung</i>				
<i>Fachspezifischer Bedarf</i>				
<i>Fachübergreifender Bedarf</i>				