

**Schulinternes Curriculum Latein SI (G9)
Städtisches Gymnasium Broich**

**Latein – Kurzübersicht über die
Unterrichtsvorhaben**

(Fassung vom 15.04.2020)

Jahrgangsstufe 7

UV I: Willkommen in einer antiken Großstadt – Das Leben einer *familia* im alten Rom (Lektion¹ S – 2; ca. 30 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: römische Familie, Sklaverei
Perspektiven: Lebensräume, Lebensgestaltung, Geschlechterrollen, menschliche Beziehungen, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Wortarten: Substantiv, Verb, Konjunktion
Grundfunktionen und Morpheme: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Akkusativ als Objekt, Präsens Aktiv
Satzglieder: Subjekt, Objekt, Prädikat
Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz

UV II: *villa rustica* – Ein Tag auf dem Gutshof (Lektion 2, ca. 9 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Landleben
Perspektive: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adverb, Personalpronomen, Interrogativpronomen
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Präsens Aktiv), esse
Personalendungen
Satzglieder: adverbiale Bestimmung

UV III: Zurück in der Großstadt – Schulunterricht im alten Rom (Lektion 3, ca. 9 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Perspektiven: Lebensräume, menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Personenkonstellation
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Imperativ, *posse*
Satzarten: Befehlssatz

¹ Die hier sowie in den nachfolgenden Unterrichtsvorhaben aufgeführten Lektionen beziehen sich auf: Pontes Gesamtband (Ausgabe ab 2020), Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020.

UV IV: Hotspots im alten Rom I – Forum Romanum und Circus Maximus

(Lektion 5, 6, ca. 18 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, Götterverehrung
Perspektiven: Lebensräume, soziale Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Bericht
- Textstruktur: Sachfelder
- **Sprachsystem**
Wortarten: (reflexive und nicht reflexive) Possessivpronomen
Satzglieder: Attribut
Grundfunktionen und Morpheme: Adjektiv als Prädikatsnomen, Genitiv als Attribut

UV V: Hotspots im alten Rom II – Thermen und Amphitheater

(Lektion 7, 8, ca. 18 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv, Präposition, Adverb
Grundfunktionen und Morpheme: Ablativ als Adverbiale (*instrumentalis, separativus, locativus, temporis*), *ire*
Acc

UV VI: Hotspots im alten Rom III – Theater und Kapitol

(Lektion 9, 10, ca. 18 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom, Alltag und Freizeit
Staat und Politik: Frühgeschichte, Republik
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Perspektive: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Tempusrelief
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*is*)
Grundfunktionen und Morpheme: Dativ als Objekt, Indikativ (Perfekt Aktiv: v-, u-, s-, Stamm- und Dehnungsperfekt)

UV VII: Der Trojanische Krieg

(Lektion 11, 12, ca. 18 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Perspektive: Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*hic, ille*)
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Imperfekt Aktiv, Perfekt Aktiv:
Reduplikationsperfekt, *esse, posse, ire*
Satzgefüge: adverbiale Nebensätze (indikativisch)

Jahrgangsstufe 8

UV I: Von Aeneas zu Romulus und Remus – Die Entstehung Roms

(Lektion 13, 14, ca. 20 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männergestalten
Staat und Politik: Frühgeschichte
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Welterklärung
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl, Satzbau
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomen (*ipse*)
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Futur I Aktiv, Plusquamperfekt Aktiv)

UV II: Die *res publica* in der Krise – Wie Tiberius Gracchus für die Armen kämpfte

(Lektion 15, ca. 10 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Rede
sprachlich-stilistische Gestaltung: Alliteration, Apostrophe, Rhetorische Frage
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Futur I, Präsens, Infinitiv Präsens, Imperfekt)

UV III: Römische *exempla*

(Lektion 16, ca. 10 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Frauengestalten
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Wortarten: Relativpronomen
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ (Passiv: Perfekt, Infinitiv Perfekt, Plusquamperfekt)
Satzgefüge: Relativsatz, konditionales Satzgefüge (Realis)

UV IV: Berühmte Politiker der *res publica*

(Lektion 17-19, ca. 40 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen, Lebensgestaltung, politische Betätigung
- **Textgestaltung**
Textsorte: politische Rede, Brief
Textstruktur: Argumentationsstrategien, gedankliche Struktur
sprachlich-stilistische Gestaltung: Anapher, Antithese, Hyperbaton, Klimax, Metapher, Trikolon
- **Sprachsystem**
Wortarten: Personalpronomen (Genitiv), Demonstrativpronomen (*iste*)
Participium coniunctum (mit PPP)

UV V: Spannendes Griechenland

(Lektion 20, 21, ca. 20 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Ausgewählte Substantive der e-Deklination
Participium coniunctum (mit PPA)

UV VI: Antike Ratgeber – Mythos und Philosophie

(Lektion 22, 23, ca. 20 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen
Perspektiven: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: *velle*
Ablativus absolutus
AcI (Reflexivität)

Jahrgangsstufe 9

UV I: Wachstum des Römischen Reiches

(Lektion 24, 25, ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Provinzen
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion
Perspektiven: Macht und Recht, politische Betätigung, Umgang mit Fremden
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Konjunktiv Imperfekt, Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge (Irrealis)

UV II: Ich und die anderen

(ca. 35 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Perspektiven: Werte und Normen, existenzielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzählung, Brief
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme der Verbformen: Konjunktiv Präsens, Perfekt
ausgewählte Substantive der u-Deklination

UV III: Wie sollen wir leben? Lebensbewältigung mithilfe der Philosophie

(ca. 30 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
Perspektive: existenzielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon
- **Sprachsystem**
Futur I
konjunktivische Hauptsätze

UV IV: Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel

(ca. 40 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
Perspektive: Werte und Normen, Macht und Recht
- **Textgestaltung**
Textsorte: Fabel
Sprachlich-stilistische Gestaltung: Hyperbaton
- **Sprachsystem**
ausgewählte Deponentien
Komparation

Jahrgangsstufe 10

UV I: Zwischen Liebe und Leid – Catull (ca. 30 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektive: existenzielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Gedicht
- **Sprachsystem**
erweiterter Grundwortschatz

UV II: Machtanspruch und Rechtfertigung - Caesar (ca. 30 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Herrschaftsanspruch und Expansion
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektiven: Umgang mit Fremdem, Macht und Recht
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive
Textsorte: Bericht
- **Sprachsystem**
Gerundium, Gerundivum

UV III: Anleitung in Liebesdingen – Ovid (ca. 30 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Literatur: zentrale Autoren und Werke
Perspektive: existenzielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Gedicht
sprachlich-stilistische Gestaltung: Hypotaxe und Parataxe
Stilmittel: Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton

Latein als 3. Fremdsprache

Jahrgangsstufe 9

UV I: Menschen in der Großstadt – Rom als Lebensraum (ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Weltstadt Rom
Perspektive: Lebensräume
- **Sprachsystem**
Wortarten: Substantiv, Verb
Grundfunktionen und Morpheme: Nominativ als Subjekt und Prädikatsnomen, Präsens Aktiv, esse
Satzglieder: Subjekt, Prädikat
Satzarten: Aussagesatz, Fragesatz

UV II: Von Arbeit bis Vergnügen – Lebensgestaltung in Alltag und Freizeit (ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit
Gesellschaft: Römische Familie
Perspektiven: Lebensgestaltung, Geschlechterrollen
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adverb, Präposition
Grundfunktionen und Morpheme: Akkusativ als Objekt, Ablativ als Adverbiale
Satzglieder: Objekt, adverbiale Bestimmung
Personalendungen

UV III: Recht und Unrecht – Die Sklaverei als Grundlage des römischen Gesellschaftssystems (ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Gesellschaft: Sklaverei
Perspektiven: menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
Textstruktur: Personenkonstellation
- **Sprachsystem**
Wortarten: Konjunktion
Grundfunktionen und Morpheme: Dativ als Objekt, Imperativ
Hauptsätze: Befehlssatz
indikativische Nebensätze: Kausalsatz

UV IV: *Do, ut des* – Leben in einer Welt voller Götter

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Götterverehrung
Perspektive: Welterklärung
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Sachfelder
- **Sprachsystem**
Satzglieder: Attribut
Grundfunktionen und Morpheme: Genitiv als Attribut, ausgewählte Komposita von *esse*
indikativische Nebensätze: Konzessivsatz, Temporalsatz

UV V: Zwischen Mythos und Geschichte – Die Protagonisten der sagenhaften Entstehung Roms (ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Männer- und Frauengestalten
Perspektive: menschliche Beziehungen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Tempusrelief
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adjektiv
Grundfunktionen und Morpheme: Imperfekt und Perfekt

UV VI: Der junge Staat in Gefahr – Bedrohungen von innen und außen

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Frühgeschichte
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Reflexivpronomina
Acl

UV VII: Die *res publica* in der Krise?

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Gesellschaft: Stände, soziale Spannungen
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Sachfelder
sprachlich-stilistische Gestaltung: Wortwahl
- **Sprachsystem**
Wortarten: Relativpronomina
Satzgefüge: Relativsatz

UV VIII: Der Kampf um die Macht und das Ende der Republik
(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik
Perspektive: soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Rede
Textstruktur: Gedankliche Struktur
sprachlich-stilistische Gestaltung: Anapher, Antithese, Klimax, Metapher
- **Sprachsystem**
Wortarten: Adverb, Personalpronomina
Grundfunktionen und Morpheme: Indikativ Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge

Jahrgangsstufe 10

UV I: Das Eigene und das Fremde – Leben in den Provinzen

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Privates und öffentliches Leben: Provinzen
Perspektive: Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
Textsorte: Brief
Textstruktur: Gedankliche Struktur
- **Sprachsystem**
Interrogativpronomina
Grundfunktionen und Morpheme: Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt
Satzgefüge: konditionales Satzgefüge

UV II: Interkulturelle Begegnungen – Von Händlern und Reisenden

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
privates und öffentliches Leben: Provinzen
Gesellschaft: Sklaverei
Perspektiven: Lebensräume, soziale und politische Strukturen
- **Textgestaltung**
Textsorte: Dialog
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parataxe und Hypotaxe
- **Sprachsystem**
Grundfunktionen und Morpheme: Passiv
Komparation

UV III: Odysseus – ein Held auf Irrwegen

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: griechisch-römische Mythen, Männer- und Frauengestalten
Perspektiven: menschliche Beziehungen, Geschlechterrollen
- **Textgestaltung**
Textsorten: Erzähltext
- **Sprachsystem**
Participium coniunctum

UV IV: Menschliche Hybris und göttliche Strafe

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Mythos und Religion: Göttervorstellungen, griechisch-römische Mythen
Perspektiven: Welterklärung, Lebensgestaltung
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Stilmittel (Alliteration)
- **Sprachsystem**
Wortarten: Demonstrativpronomina
Satzgefüge: konjunktivische Nebensätze (Finalsatz, Konsekutivsatz, Kausalsatz, Temporalsatz)

UV V: Die Macht des Wortes – Cicero gegen Catilina

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik, Prinzipat
Perspektiven: soziale und politische Strukturen, Werte und Normen
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Argumentationsstrategien
Textsorte: Rede
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parataxe und Hypotaxe
- **Sprachsystem**
ausgewählte Substantive der e- und u-Deklination
Konjunktiv Präsens

UV VI: Wie sollen wir leben? Lebensbewältigung mit Hilfe der Philosophie

(ca. 15 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Philosophie: Grundzüge der Stoa, Grundzüge des Epikureismus
Perspektive: existentielle Grundfragen
- **Textgestaltung**
sprachlich-stilistische Gestaltung: Parallelismus, Chiasmus, Trikolon
- **Sprachsystem**
Futur I

UV VII: Machtanspruch und Rechtfertigung – Caesar

(ca. 20 Ustd.)

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Antike Welt**
Staat und Politik: Republik, Prinzipat
Literatur: zentrale Autoren und Werke der klassischen Zeit
Perspektiven: Umgang mit Fremden
- **Textgestaltung**
Textstruktur: Leserlenkung, Erzählperspektive
- **Sprachsystem**
ausgewählte Deponentien
Ablativus absolutus
Gerundium, Gerundivum