

Städt. Gymnasium Broich – Schulinternes Curriculum Französisch für das 4. Lernjahr

Der Unterricht in Klasse 9 erfolgt auf Basis des Lehrwerks „Découvertes – Série jaune“, Band 4. Am Ende des Schuljahres erreichen die Schüler/innen das Niveau B1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens.

Die folgende Tabelle gibt an, welche Kompetenzen anhand welcher Unité des Lehrwerks vermittelt werden kann. Den Lehrkräften steht es jedoch frei, diese Kompetenzziele auch mit Hilfe anderer Unterrichtsmaterialien anzustreben. Denkbar wäre hier die Arbeit mit einer Lektüre oder die Durchführung einer mündlichen Prüfung.

Unité 1: La France en fête La culture et moi – Wie berichte ich von einem Festival?		
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: über Festivals sprechen - Hörverstehen/ Hörsehverstehen: einen Film verstehen - Sprechen: von einem Festival erzählen - Sprechen: Informationen erfragen und weitergeben - Hörverstehen: eine Auskunft verstehen - Hörverstehen/ Hörsehverstehen/ Sprechen: über ein Interview sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: das plus-que-parfait die Hervorhebung mit c'est ...que und c'est ... qui der Imperativ mit einem Pronomen - Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien/ Hörverstehen: einen Film verstehen (Globalverstehen) - Strategien/ Hörverstehen: unbekannte Wörter verstehen (Detailverstehen) - Orientierungswissen: le Festival de Cannes

Unité 2: Un séjour à l'étranger? - Avec plaisir! Le monde du travail et moi – Wie bewerbe ich mich?		
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen: einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen - Leseverstehen: Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen - Schreiben: sein Interesse darstellen und begründen - Leseverstehen: einen Lebenslauf verstehen - Sprechen: über eine Statistik sprechen - Sprechen: über seine Wünsche sprechen - Leseverstehen/ Schreiben: Anzeigen auswerten und sich bewerben 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: das Conditionnel présent die Inversionsfrage der Bedingungssatz - Wortschatz: Bewerbung Bruch- und Prozentzahlen 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien/ Schreiben: einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren - Strategien/ Schreiben: ein Bewerbungsschreiben verfassen - Orientierungswissen: Montpellier L'OFAJ

Unité 3: **France- Allemagne: Quelle histoire!** Les Français et moi – Wie bereite ich mich auf eine journée franco-allemande vor?

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<p>- Sprechen: über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</p> <p>- Hörverstehen/ Hörsehverstehen: Gesten von Politikern einordnen und verstehen</p> <p>- Leseverstehen/ Schreiben: Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</p> <p>- Sprachmittlung: einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen</p> <p>- Leseverstehen/ Sprachmittlung: Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben</p> <p>- Sprechen: über Klischees sprechen</p> <p>- Leseverstehen/ Sprachmittlung: einen deutsch-französischen Tag vorbereiten</p>	<p>- Grammatik: der Subjonctif Fragen mit qui est-ce qui usw.</p> <p>- Wortschatz: Krieg und Frieden</p>	<p>- Strategien/ Sprachmittlung: das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben</p> <p>- Orientierungswissen: ARTE De Gaulle et la Résistance das Bild vom anderen</p>

Module 1: **France aller – retour** La lecture et moi – Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<p>- Sprechen: über die Gründe der Einwanderung sprechen</p> <p>- Leseverstehen/ Sprechen: einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden</p> <p>- Sprechen: über Handlungsmöglichkeiten sprechen</p> <p>- Leseverstehen: Stilebenen erkennen; einen Text zusammenfassen</p> <p>- Schreiben: eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben</p> <p>- Hörverstehen: die Fortsetzung einer Geschichte verstehen</p> <p>- Sprechen: seine Meinung vertreten</p> <p>- Sprechen: über ein interkulturelles Thema diskutieren</p>	<p>- Grammatik: das Passé simple erkennen das Gérondif das Passiv</p> <p>- Wortschatz: Wortbildung Verb → Nomen</p>	<p>- Strategien/ Leseverstehen: Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen</p> <p>- Strategien/ Sprechen: eine Diskussion vorbereiten</p> <p>- Strategien/ Sprechen: die Diskussionsmethode „les six chapeaux“</p> <p>- Orientierungswissen: Les Sénégalais qui partent à l'étranger</p>

<p>- Leseverstehen: Dakar – Paris (BD) - Leseverstehen/ Hörverstehen: die Figur eines Erzähltextes mit einem Lied vergleichen</p>		
--	--	--

Module 2 Au camping en Corse Mes activités et moi – Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?		
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen - Schreiben: Empfehlungen geben - Hörverstehen: Informationen einholen und wiedergeben - Leseverstehen: eine Problemstellung verstehen - Sprechen: die Arbeitsteilung organisieren - Schreiben: eine Frage-Antwort-Liste für Campinggäste schreiben - Sprechen: sich auf ein Freizeitprogramm einigen - Schreiben: in einer E-Mail seine Aktivitäten erläutern - Sprechen: sich einigen, um Hilfe bitten - Schreiben: eine Einladung schreiben - Sprechen: einen Gegenstand beschreiben, Ratschläge geben - Schreiben: mit einem Plakat um Hilfe bitten - Sprechen/ Schreiben: seine Texte und Rollenspiele präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: die Zeitenfolge - Wortschatz: unregelmäßige Imperativformen Reiseausrüstung Telekommunikation, Elektronik Pflichten im Haushalt Geräte, Werkzeuge Beschaffenheit von Gegenständen 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien: gemeinsam arbeiten - Strategien/ Schreiben: seine Figur für ein Rollenspiel gestalten - Orientierungswissen: La Corse

Module 3 Culture et technique La culture et moi – Wie stelle ich eine bekannte Persönlichkeit vor?		
Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Interkulturelle und methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> - Sprechen: über Comics sprechen - Sprechen: über die Luftfahrt sprechen - Leseverstehen: eine BD verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: personne ne..., rien ne... Verben auf -indre (craindre) die Demonstrativpronomen: celui-ci, celle-là usw. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien/ Sprechen: über einen Comic sprechen - Strategien/ Sprechen: eine Persönlichkeit porträtieren - Orientierungswissen: la BD, le 9^e art

<ul style="list-style-type: none">- Hörverstehen: eine Radiosendung verstehen- Hörverstehen/ Sprechen: über ein Chanson sprechen- Sprachmittlung: einen Text zusammenfassen- Schreiben: eine Persönlichkeit porträtieren- Leseverstehen: eine Biographie verstehen- Hörverstehen: ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen- Sprachmittlung: einen Text zusammenfassen		la conquête du ciel
--	--	---------------------