

| Lerninhalte  | Kompetenzen  | Sprache  | Texte   |
|--|--|--|---|
| <b>Unit 1: This is London</b>  |  |  |   |
| Briefe und Nachrichten aus dem Urlaub schreiben, Karten, Pläne und Darstellungen lesen | <b>Schwerpunkt Viewing/audiovisuals</b><br><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Bus tour of London<br><br><b>Methoden:</b> Writing course 1: Satzbau  | <b>Wortschatz</b><br>Urlaub, Betonungen<br><b>Strukturen</b><br>simple past/present perfect, present perfect progressive | authentische Texte zu Sehenswürdigkeiten, poems<br><br><b>Landeskunde:</b> small talk, London sights and festivals, underground   |
| <b>Unit 2: Welcome to Snowdonia</b>  |  |  |   |
| Stadt vs. Land, Umzüge, Reiseplanung, Sport  | <b>Schwerpunkt Wörterbucharbeit</b><br><b>Hör-/Sehverstehen:</b> video blog<br><br><b>Methoden:</b> Writing course 2: Absätze  | <b>Wortschatz</b><br>Arbeit und Beruf, Reise<br><br><b>Strukturen</b><br>will-future, conditional sentences 1+2          | Songs, informative texts, Romanauszug<br><br><b>Landeskunde:</b> British Isles vs. UK vs. GB, Wales, Snowdonia  |
| <b>Unit 3: A weekend in Liverpool</b>  |  |  |   |
| Über Sehenswürdigkeiten, Museen und Sport (Fußball) sprechen                           | <b>Schwerpunkt listening:</b> Songs<br><b>Hör-/Sehverstehen:</b> extract of feature film<br><br><b>Methoden:</b> Writing course 3: Textstruktur, Vokabelarbeit   | <b>Wortschatz</b><br>Handlungsbeschreibungen, Sport<br><br><b>Strukturen</b><br>Relativsätze, contact clauses, passive   | Songtexte, authentische Texte<br><br><b>Sachtext:</b> fact file: A Liverpool Hero<br><br><b>Landeskunde:</b> Liverpool, football and the Beatles  |
| <b>Unit 4: My trip to Ireland</b>  |  |  |   |
| Legenden, Natur und Geschichte erfahren und beschreiben                                | <b>Schwerpunkt reading</b><br><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Filmsprache deuten<br><br><b>Methoden:</b> Writing course 4: time markers, Teamwork  | <b>Wortschatz:</b> Länder und Reise<br><br><b>Strukturen</b><br>modals and substitutes, past perfect                     | umfangreicher <b>Lehrwerkstext</b> , verschiedene handlungsorientierte Arbeitsansätze, poems, legends<br><br><b>Sachtext:</b> fact file: Irish history<br><br><b>Landeskunde:</b> Irland, Sprache, regionale britische Dialekte |
| <b>Unit 5: Extraordinary Scotland</b>  |  |  |   |
| Feste und Feiern, Forschungsprojekte, Freundschaft und gegenseitige Hilfe              | <b>Schwerpunkt mediation</b><br><b>Hör-/Sehverstehen:</b> Bildsprache in Filmen<br><b>Sprechen:</b><br>Interviews, visualisieren und präsentieren<br><b>Methoden:</b><br>Writing course 5: Schreibprozesse | <b>Wortschatz:</b> music and entertainment<br><br><b>Strukturen</b><br>reflexive pronouns, indirect speech               | <b>Sachtext:</b> background file: Scotland, the Titanic, play<br><br><b>Fiktionaler Text</b><br><br><b>Landeskunde:</b> Schottland, Bräuche und Traditionen   |

Übergreifendes Methodentraining: Writing course.