

Qualifikationsphase 1: Grundkurs

| Quartal | Unterrichtsvorhaben | Zugeordnete Themenfelder | Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs | Klausur (2-3 Std.) |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Q1.1-1 | American Dream – American realities | Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA | FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) |
| Q1.1-2 | "Isles of Wonder"? The UK between self-perception and external perspectives | Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel | FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries/features</i> , Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung |
| Q1.2-1 | Experiencing Nigeria's challenging diversity | Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum | FKK/TMK: Leseverstehen: Ein zeitgenössischer Roman Schreiben: Textanalyse, kreatives Schreiben IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren | Schreiben mit Leseverstehen (klassische Klausur): 1. comprehension 2. analysis 3. comment/creation |
| Q1.2-2 | Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage | Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft | FKK/TMK: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen: <i>podcasts/documentaries/features</i> Utopia/Dystopia: in Auszügen Schreiben: Kommentar | Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen |

Qualifikationsphase 1: Grundkurs

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | SLK : unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

FKK - Funktionale Kommunikative Kompetenz
TMK – Text- und Medienkompetenz
IKK – Interkulturelle kommunikative Kompetenz
SB – Sprachbewusstheit
SLK – Sprachlernkompetenz