

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (2 Std.)
EF1-1	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen : unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen : sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen Schreiben : <i>e-mails, blogs</i> SB : (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen	Schreiben mit Leseverstehen PLUS Hörverstehen!
EF1-2	Teenage Dreams and Nightmares	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Leseverstehen : kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) Schreiben : <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben IKK : (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive	Schreiben mit Leseverstehen klassische Klausur: 1. comprehension 2. analysis 3. comment/creation
EF2-1	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im "global village"	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen : Reden, <i>songs</i> Schreiben : Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen : Ergebnispräsentationen Sprachmittlung : Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK : Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben mit Hörverstehen PLUS Sprachmittlung (lt. Lehrplan BEIDE Richtungen möglich!)
EF2-2	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-) Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen : Stellenanzeigen, Exposé Schreiben : Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen : <i>job interviews</i> SB : Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Schreiben mit Leseverstehen PLUS einer weiteren Kompetenz (Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen, Sprechen)

FKK - Funktionale Kommunikative Kompetenz

TMK – Text- und Medienkompetenz

IKK – Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SB – Sprachbewusstheit

SLK – Sprachlernkompetenz

Textgrundlage in der EF

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation
Brief/E-Mail, Tagebucheintrag, Bericht, Kommentar, Leserbrief
- Texte in berufsorientierter Dimension
Schul-/Universitätsexposés, Stellenanzeigen

literarische Texte

- lyrische Texte
Gedichte
- narrative Texte
ein kürzerer zeitgenössischer Roman
- dramatische Texte
ein Kurzdrama oder ein Dramen- bzw. Drehbuchauszug

diskontinuierliche Texte

- Text-Bild-Kombinationen

medial vermittelte Texte

- auditive Formate
podcasts, songs
- audiovisuelle Formate
ein Spielfilm bzw. Spielfilmauszüge
- digitale Texte
blogs

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (2 Std.)
Q1.1-1	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	"Isles of Wonder"? The UK between self-perception and external perspectives	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries/features</i> , Spielfilm Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich Schreiben: IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung
Q1.2-1	Experiencing India's challenging diversity	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	FKK/TMK: Leseverstehen: Ein zeitgenössischer Roman Schreiben: Textanalyse, kreatives Schreiben IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Schreiben mit Leseverstehen (klassische Klausur): 1. comprehension 2. analysis 3. comment/creation
Q1.2-2	Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen: <i>podcasts/documentaries/features</i> Utopia/Dystopia: in Auszügen Schreiben: Kommentar SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (3 Std.)
Q2.1-1	My place in the global village	Chancen und Risiken der Globalisierung	FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge, <i>news</i> Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries/features, news</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen)
Q2.1-2	One land – many voices	Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	fictional texts Filmversion eines Shakespeare Dramas (Auszüge)	Schreiben mit Hör-/Sehverstehen (integriert) PLUS Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-1	"Back to the future": My biography as a student of English	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell, SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung

FKK - Funktionale Kommunikative Kompetenz
 TMK – Text- und Medienkompetenz
 IKK – Interkulturelle kommunikative Kompetenz
 SB – Sprachbewusstheit
 SLK – Sprachlernkompetenz

Textgrundlage des Grundkurses

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation
Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige
- Texte in wissenschaftlicher Dimension
Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug
- Texte in berufsorientierter Dimension
Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll

literarische Texte

- lyrische Texte
zeitgenössische Gedichte, Songtexte
- narrative Texte
ein zeitgenössischer Roman, *short stories*
- dramatische Texte
ein zeitgenössisches Drama, Auszüge aus einem Drehbuch

diskontinuierliche Texte

- Text-Bild-Kombinationen
Bilder, Cartoons
- Grafiken
Tabellen, Karten, Diagramme

medial vermittelte Texte

- auditive Formate
podcasts, radio news, songs
- audiovisuelle Formate
ein Spielfilm, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, *documentary/feature, news*
- digitale Texte
blogs, Internetforenbeiträge

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (3 Std.)
Q1.1-1	The impact of the American Dream – then and now	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> , Hör- und Sehverstehen: TV and radio news, documentary, feature, <i>podcasts</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Schreiben: IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren SB: Varietäten (Englishes) SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q1.2-1	Genetic engineering – blessing or curse?	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Videodokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English enviroment</i> , Portfolioarbeit), Wörterbücher funkt. nutzen.	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung Facharbeit
Q1.2-2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen, Utopia/Dystopia: Ganzschrift, Filmauszüge Schreiben: Textanalyse, kreatives Schreiben SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (klassische Klausur): 1. comprehension 2. analysis 3. comment/creation

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur (4 Std.)
Q2.1-1	Making the 'glogal village' work: ways to a more sustainable world	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentare, Sachbuch- und Lexikonauszüge, <i>news</i> Hör-/Hörsehverstehen: <i>documentaries/features, news</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2.1-2	"This great stage of fools..." – Shakespeare in the 21st century	Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	fictional texts - Elizabethan World: Sonnets - Auszüge aus Shakespeare Tragedy - Filmversion eines Shakespeare Dramas (Auszüge)	Schreiben mit Hör-/Sehverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2.2-1	Learning, studying and working in a globalized world	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell, SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Klausur orientiert an Abiturvorgaben Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung

FKK - Funktionale Kommunikative Kompetenz
 TMK – Text- und Medienkompetenz
 IKK – Interkulturelle kommunikative Kompetenz
 SB – Sprachbewusstheit
 SLK – Sprachlernkompetenz

Textgrundlage des Leistungskurses

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation
Brief, Kommentar, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige
- Texte in wissenschaftlicher Dimension
Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug
- Texte in berufsorientierter Dimension
Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll

literarische Texte

- lyrische Texte
zeitgenössische Gedichte, Gedichte in historischer Dimension (z.B. Shakespeare!)
- narrative Texte
ein zeitgenössischer Roman, *short stories*
- dramatische Texte
Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, ein zeitgenössisches Drama, Auszüge aus einem Drehbuch

diskontinuierliche Texte

- Text-Bild-Kombinationen
Bilder, Cartoons
- Grafiken
Tabellen, Karten, Diagramme

medial vermittelte Texte

- auditive Formate
radio features/podcasts, Auszüge aus einem Hörbuch
- audiovisuelle Formate
ein Spielfilm, *documentary/feature, news*
- digitale Texte
blogs/video blogs, Internetforenbeiträge