

## **Leitfaden für Klausuren zum Aufgabentyp 3B: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text**

Dieser Aufgabentyp verknüpft die Bezugsbasis des Aufgabentyps 3A zusätzlich mit Deutungswissen zu einem literarischen Werk.

### ☐ **EINLEITUNG**

- Textdaten des Sachtextes: Verfasser, Titel, Entstehungs- bzw. Erscheinungsjahr, Textsorte
- Thema/Kernaussage(n) (nicht Inhaltsangabe!) des Sachtextes
- Textdaten des literarischen Bezugstexts: Verfasser, Titel, Entstehungs- bzw. Erscheinungsjahr, Textsorte
- Thema (nicht Inhaltsangabe) des literarischen Texts
- knappe Einordnung des Sachtextes in seinen größeren Zusammenhang, z. B.:
  - In welchem größeren Problemfeld steht der vorliegende Sachtext?
  - An welches gesellschaftliche oder politische Problem knüpft er an?
  - Welche Fragen wirft der Text auf?
- These zu einer thematischen bzw. gedanklichen Verbindung zwischen vorliegendem Sachtext und literarischem Text; z.B.
  - Welche Untersuchungsaspekte werden vorgestellt, und scheinen sie nach erster Betrachtung sinnvoll?
  - Werden sich der Sachtext und der literarische Text gegenseitig eher stützen oder widersprechen?
- Position des Autors zum benannten Thema, Vermutung zu dem bzw. den Adressaten des Textes, Intention
  - roter Faden der Erörterung

### ☐ **ANALYSE DES GEDANKENGANGS DES SACHTEXTES**

- Gliederung: Ermittlung der wesentlichen Aussagen in ihrem gedanklichen Zusammenhang
- Herausarbeiten der sprachlichen / stilistischen Besonderheiten (Wortwahl, Syntax, rhetorische Mittel etc.)

### ☐ **ERÖRTERUNG**

- Prüfung der einzelnen Aussagen hinsichtlich ihrer Beweiskraft und Hinzufügungen von zustimmenden Erläuterungen oder von kritischen Einschränkungen
- Erweiterung der sich aus dem Text ergebenden Position zum Thema durch Hinzufügung eigener Überlegungen und Setzung eigener Schwerpunkte
- Diskussion dieser zusätzlichen Aspekte mithilfe zustimmender oder ergänzender Argumente und/ oder kritisch einschränkender oder ablehnender Argumente. Entwicklung einer klar strukturierten Stellungnahme
- Es sollte stets ein Bezug zwischen der Hauptaussage der Textvorlage und der eigenen Position dazu deutlich werden.
- Die eigenen Argumente sollten logisch sein (probater Aufbau: „These – Gegenthese, Behauptung – Beweis“), anschaulich (durch Beispiele untermauert) überzeugend und abwechslungsreich.

### ☐ **SCHLUSS: WERTUNG DER VERBINDUNG ZUM LITERARISCHEN TEXT, ZUSAMMENFASSUNG DER ERÖRTERUNG**

- Konnte der Sachtext dazu beitragen, das Verständnis des literarischen Textes zu erweitern?  
Konnte der literarische Text die Aussage des Sachtextes stützen?
- Hat der hergestellte Bezug neue Erkenntnisse ergeben?
- Zusammenfassung der eigenen Position, in Abgrenzung zu der in der Textvorlage vertretenen Auffassung
- Ggf. Aussprechen einer Empfehlung, einer Forderung, eines Appells

**Anforderungen an die Darstellungsleistung: Siehe Leitfaden 1A.**