

Leitfaden für Klausuren zum Aufgabentyp 1C: Vergleichende Analyse eines Sachtextes und eines literarischen Textes

Mögliche Aufgabenstellung:

Analysieren Sie den Sachtext X im Hinblick auf das Thema Y.

(Thema Y wird nur genannt, sofern es nicht aus der Überschrift oder dem Kontext klar ersichtlich ist.)

☐ EINLEITUNG ZUM SACHTEXT

- Textdaten des Sachtextes: Verfasser, Titel, Entstehungs- bzw. Erscheinungsjahr, Textsorte
- Thema (nicht Inhaltsangabe) des Sachtextes

☐ ANALYSE DES SACHTEXTS

- **Inhaltliche Schwerpunkte:** Bestimmung der Aussage – und damit einhergehend der Funktion – des Textes. Zusammenfassung der Kernaussagen in eigenen Worten ohne Zitate und Textbelege.
- **Beschreibung des Aufbaus:**
 - Ist der Text eine Beschreibung (Formulierung von Tatsachen), ein Bericht, eine Erörterung (linear oder dialektisch; mit Beispielen, Beweisen, Zitaten), eine Spekulation...?
 - Wie wird die Aussage vermittelt? Gibt es einen nachvollziehbaren Aufbau, z.B. vom besonderen Fall mit konkreten Beispielen zu einer allgemeinen Aussage (induktiv) oder umgekehrt (deduktiv)?
 - Kann (!) der Text in Sinnabschnitte gegliedert werden? Welche Funktionen haben die einzelnen Abschnitte?
 - Wie wird die Hauptaussage formuliert? Z.B.: Gibt es einen Kernsatz, um den herum der Text aufgebaut ist?

→ Was bewirkt der Aufbau? (Verknüpfung mit Intention)

- **Analyse der sprachlichen Gestaltung:**
 - Ist ein besonderer Ton vorherrschend, z.B. belehrend, ironisch, provokativ?
 - Was lässt sich zu Wortwahl und Satzbau sagen?
 - Werden rhetorische Mittel benutzt wie Steigerung, Übertreibung, Wiederholung, Euphemismus, Antithetik/Kontrast?
 - Gibt es Stellen mit suggestiver Wirkung, Einwirkung auf Gefühle, Rückgriff auf Bilder aus der Erfahrung und der Vorstellung?
 - Werden Schlüsselwörter verwendet, Reizwörter, Fremd-/Fachwörter, Redensarten, Sprichwörter, Klischees etc.?

→ Was bewirken die sprachlichen Mittel? (Verknüpfung mit Intention)

☐ EINLEITUNG ZUM AUSZUG AUS DER LITERARISCHEN GANZSCHRIFT

- Textdaten der literarischen Ganzschrift: Verfasser, Titel, Entstehungs- bzw. Erscheinungsjahr, Textsorte
- Thema (nicht Inhaltsangabe) der literarischen Ganzschrift
- **Kurze** Inhaltswiedergabe des vorliegenden **Auszugs** der literarischen Ganzschrift, **kurze** Einordnung in den Handlungs-Zusammenhang

☐ THEMENBEZOGENE ÜBERLEITUNG

- Hypothese zur Vergleichbarkeit des Auszugs aus dem literarischen Text mit dem Sachtext; z.B.
 - Welche Aspekte haben die beiden Texte gemeinsam, die einen Vergleich sinnvoll erscheinen lassen?
 - Werden sich Auszug des literarischen Textes und Sachtext gegenseitig eher stützen oder widersprechen?

☐ ANALYSE DES AUSZUGS AUS DER LITERARISCHEN GANZSCHRIFT

- **Inhalt:**
 - Welche Stimmung/Atmosphäre wird vermittelt?
 - Welche Meinungen, Positionen, Gefühle der beteiligten Figuren kommt auf welchem Weg zum Ausdruck? Verändert sich dies innerhalb des Ausschnitts? Gibt es Bezugspunkte zu früheren und späteren Entwicklungen?
 - Welche Bedeutung hat der Ausschnitt im Handlungszusammenhang?
 - Inwiefern repräsentiert der Auszug das in der Einleitung benannte Thema der Ganzschrift. Inwiefern sind Merkmale der literarischen Epoche aufzuweisen?
- **Sprache:**
 - Inwiefern wird innerhalb des vorliegenden Ausschnitts der Inhalt von Aufbau und Erzählsprache unterstützt?
 - Ist die Erzählperspektive von Bedeutung? ...

☐ ZUSAMMENFASSUNG DES VERGLEICHS

☐ SCHLUSS: WERTUNG DES VERGLEICHS

- Konnte der Sachtext dazu beitragen, das Verständnis des Auszugs und damit der Ganzschrift zu erweitern? Konnte der Auszug aus der literarischen Ganzschrift die Aussage des Sachtextes stützen?
- Hat die vergleichende Analyse neue Erkenntnisse ergeben? Konnte sie einen neuen Blick auf den literarischen Text eröffnen?

Anforderungen an die Darstellungsleistung: Siehe Leitfaden 1A.