

Leitfaden für eine Klausur zum Aufgabentyp 1A: Analyse eines Prosatextes (Roman, Erzählung, Kurzgeschichte etc. mit weiterführendem Schreibauftrag)

☐ **Einleitung: Hinführung zur Textanalyse**

- Textdaten: Verfasser, Titel, Textgattung, Entstehungsjahr, Epochen-Zuordnung
- Thema der Ganzschrift, das im vorliegenden Ausschnitt des Prosatextes besonders zum Tragen kommt
= roter Faden für die Analyse
- kurze Zusammenfassung der äußeren Handlung des Textauszugs in zwei bis drei Sätzen
(Wer befindet sich in welcher Situation und erlebt was/ denkt worüber nach/ spricht mit wem worüber? etc.)

☐ **Hauptteil: Untersuchung des Textauszugs in Bezug auf ein Kernthema der Ganzschrift**

- Einordnung des Textauszugs in den Kontext:
 - An welcher Stelle des Handlungszusammenhangs steht der vorliegende Textauszug?
 - Welche Ausgangslage ist gegeben? Welche Informationen zu einem Sachverhalt / zu Figuren des Textausschnitts sind bekannt?
 - Welche offenen Fragen oder ungelösten Probleme liegen vor?
- Wer erzählt wie: Ich-Erzähler oder Er/Sie-Erzähler? Auktoriale, personale oder neutrale Erzählweise?
- Wie sind der Schauplatz, die Zeit und die Atmosphäre gestaltet?
- Welche Meinungen und Absichten der Figuren werden deutlich?
- Wie entwickelt sich das Gespräch bzw. die Handlung? Welche Veränderungen treten ein? (Hier ist ggfs. eine Gliederung in Sinnabschnitte zweckmäßig.)
- Welche sprachlichen Gestaltungsmittel werden zu welchem Zweck verwendet?
- Welche Funktion/ Bedeutung hat der Textauszug an dieser Stelle der Ganzschrift?
(z.B. Erklärung oder Vorausdeutung etc.)

Mögliche zusätzliche Untersuchungsaspekte:

- Auf welche Weise werden die Figuren charakterisiert:
 - direkt durch den Erzähler?
 - indirekt über Aussagen anderer Figuren?
- Sind Bezüge des Textes zu geschichtlichen, gesellschaftlichen, biographischen Zusammenhängen erkennbar?

☐ **Schluss: Bündelung und Auswertung der Analyse-Ergebnisse, Fazit**

- Inwiefern repräsentiert der Textauszug das in der Einleitung genannte Thema der Ganzschrift?
- Erfüllt der Text die Merkmale seiner Gattung und/oder seiner Epoche?
- Hat die Analyse das Verständnis des Gesamttextes erweitert oder neue Fragen aufgeworfen? Inwiefern?

☐ **Überleitung**

- themenbezogener Übergang (ein Satz) als Bindeglied zur zweiten Aufgabe: Herstellen bzw. Verdeutlichen des thematischen Bezugs zwischen dem vorliegenden Primärtext und den Aussagen des Sekundärtextes bzw. der Aufgabenstellung des weiterführenden Schreibauftrags

☐ **Weiterführender Schreibauftrag**

Der weiterführende Schreibauftrag wird in einer weiteren Teilaufgabe formuliert und bezieht sich auf ausgewählte Aspekte der Analyse. Zumeist handelt es sich um einen kurzen Sekundärtext zum vorliegenden literarischen Text, zu dem auf Grundlage der Erkenntnisse aus dem ersten Aufgabenteil begründete Stellung bezogen werden soll.

- Bearbeitung einer spezifizierenden, vertiefenden Aufgabe in sinnvoll gegliederter Form
 - Darstellung
 - Erklärung und/oder Deutung

Z.B.: *Überprüfen Sie anhand Ihrer Ergebnisse folgende These: „...“*
Oder: *Gehen Sie auf Grundlage des vorliegenden Textauszugs der Frage nach, ...*

Anforderungen an die Darstellungsleistung:

- ⇒ Der Klausurtext ist schlüssig, stringent, gedanklich klar und aufgabenbezogen strukturiert.
- ⇒ Die fachsprachlichen und fachmethodischen Anforderungen werden beachtet: sinnvolle Anteile von informierenden und erklärenden Textpassagen, Beachtung der Tempora, korrekte Redewiedergabe (Modalität).
- ⇒ Aussagen beziehen sich sachgerecht und für die geforderte Textsorte angemessen auf die Ausgangsmaterialien.
- ⇒ Der Ausdruck ist eigenständig, allgemeinsprachlich präzise und stilistisch angemessen.
- ⇒ Die sprachliche Richtigkeit (Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik) wird eingehalten.